

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании методического
совета

Протокол № 4

от «14» 04 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУДО «ЦДОДиЮ
Кировского района»

 Т. В. Вяткина

«14» 04 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности**

«Я выбираю лето»

Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 месяц

Разработчики:

Фомина Жанна Вячеславовна –
педагог дополнительного образования,
Бурденкова Светлана Владимировна –
педагог дополнительного образования,
Красноштанов Андрей Сергеевич –
педагог дополнительного образования,
Иванникова Евгения Андреевна –
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

Содержание

<i>Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»</i>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
<i>Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>	22
<i>Список литературы</i>	36

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я выбираю лето» состоит из 4 модулей каждый из которых имеет свою направленность:

- ✓ 1 модуль художественной направленности «В движении»;
- ✓ 2 модуль туристско-краеведческой направленности «Туризм и безопасность»;
- ✓ 3 модуль технической направленности «Кубориум»;
- ✓ 4 модуль художественной направленности «Палитра».

Программа реализуется в каникулярный период.

Базовые нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 06.03.2019 г.
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Устав ОУ МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района».

11. «Положение о дистанционном обучении учащихся МБОУ ДО «ЦРТДиЮ Кировского района» от 06.04.2020г.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и нацелена на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Новизна. В данной программе объединены несколько модулей разной направленности, каждая из которых направлена на развитие определенных качеств у обучающегося, что обеспечивает комплексное гармоничное развитие личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на отдых и рекреацию обучающихся, обеспечивает непрерывность образовательного процесса в летний период, и составлена с учетом всех возрастных особенностей обучающихся.

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся от 7 до 16 лет. Портрет учащегося: эмоциональный, энергичный, доброжелательный, раскрепощенный, легко находит контакт со сверстниками. Количество детей в группе 10-15 человек. (1 Модуль – 7-11 лет, 2 Модуль – 10-16 лет, 3 Модуль – 8-11 лет, 4 Модуль – 8-12 лет)

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа помогает решить основные педагогические задачи – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональную ориентацию и социальную адаптацию обучающихся в летний период.

Объём программы. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 16.

Срок реализации программы: 1 месяц.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (перемена 10 минут), в соответствии с СанПиНом 2.4. 3648-20.

Формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам 10-15 человек.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, сдача нормативов ОФП, выполнение творческих работ, экскурсии, выставки.

2. Цель и задачи программы.

Цель: организация каникулярного времени детей посредством вовлечения их в разнонаправленную деятельность

Задачи:

1. Сформировать у учащихся навыки, в соответствии с выбранным ими модулем программы.
2. Развивать у учащихся навыки выполнения хореографических движений с использованием определенного предмета (теннисного мяча), сложенных как индивидуально, так и коллективно
3. Развивать у учащихся качества, обеспечивающих безопасную жизнедеятельность, через овладение навыками туристической подготовки.
4. Развивать у учащихся интеллектуальные и творческие способности в процессе решения изобретательских задач в развивающих играх.
5. Развивать творческие способности учащихся через изучение различных техник изобразительного и декоративно – прикладного искусства.
6. Воспитывать у учащихся самодисциплину и интерес к творческому процессу.

Цель и задачи модуля «В движении»

Цель - освоение учащимися знаний, умений и навыков выполнения хореографических движений с использованием определенного предмета (теннисного мяча), слаженных как индивидуально, так и коллективно.

Для достижения этой цели необходимо решить **следующие задачи:**

Обучающие:

- сформировать у учащихся навыки работы с предметом (с теннисным мячом).

Развивающие:

- развивать логику, память, мышление и внимание у учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся самодисциплину и интерес к творческому процессу.

Учебно-тематический план модуля «В движении»

Тема	Количество часов			Формы контроля
	Общее кол-во часов	Теория	Практика	
Тема 1.1 Пространственная и двигательная координация	4	0,5	3,5	Наблюдение, выполнение практического задания
Тема 1.2. Работа с предметом (теннисный мяч)	4	-	4	Наблюдение, выполнение практического задания
Тема 1.3. Упражнения для развития музыкальности с предметом (теннисный мяч)	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение практического задания
Тема 1.4. Танцевальная импровизация с предметом (теннисный мяч)	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение практического задания
Тема 1.5. Прочтение стихотворения наизусть с одновременным выполнением танцевальных движений. Контрольное занятие.	4	-	4	Наблюдение, выполнение практического задания
Итого	16	1,5	14,5	

3. Содержание модуля «В движении».

Тема 1.1. Пространственная и двигательная координации.

Теория 0,5ч.

Понятие «координация». Ее виды. Связь танца и координации.

Практика 3,5ч.

Выполнение упражнений на развитие двигательной и пространственной координаций. Разучивание танцевальных комбинаций на развитие двигательной и пространственной координаций.

Тема 1.2. Работа с предметом: теннисный мяч.

Практика 4ч.

Выполнение упражнений с использованием теннисного мяча.

Тема 1.3. Упражнения для развития музыкальности с предметом (теннисный мяч).

Теория 0,5 ч.

Понятие «музыкальность», «музыкальный ритм». Просчитывание музыкального ритма.

Практика 1,5 ч.

Выполнение упражнений на развитие музыкальности с использованием предмета (теннисный мяч).

Тема 1.4. Танцевальная импровизация с предметом (теннисный мяч).

Теория 0,5ч.

Понятие термина «импровизация». Импровизация в хореографии.

Практика 1,5ч.

Исполнение танцевальной импровизации с использованием предмета (теннисный мяч).

Тема 1.5. Прочтение стихотворения наизусть с одновременным выполнением танцевальных движений.

Практика 3ч.

Разучивание танцевальных движений. Прочтение стихотворения наизусть с одновременным выполнением танцевальных движений.

Контрольное занятие.

Практика 1ч.

Выполнение танцевальных комбинаций с использованием теннисного мяча.

4. Цель и задачи модуля «Туризм и безопасность»

Цель – развитие у учащихся качеств, обеспечивающих безопасную жизнедеятельность, через овладение навыками туристической подготовки.

Задачи

Обучающие:

- обучить учащихся основам безопасной жизнедеятельности в разнообразной среде обитания;
- обучить правилам выживания в условиях автономии и при ЧС.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся духовных и физических качеств личности, обеспечивающих правильное поведение в экстремальных ситуациях.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся чувства ответственности за личную безопасность, ответственного отношения к личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;
- способствовать выработке у учащихся навыков правильного поведения в экстремальных ситуациях.

5. Учебно-тематический план модуля «Туризм и безопасность»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы туристской подготовки				
1.1	Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий	0,5	0,5	-	опрос
1.2	Личное и групповое туристское снаряжение	0,5	0,5	-	тест
1.3	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги	1,5	0,5	1	ПВД
1.4	Питание в туристском походе	1	0,5	0,5	опрос
1.5	Тактика движения и техника преодоления естественных препятствий в походе	0,5	-	0,5	ПВД
1.6	Техника безопасности при преодолении естественных препятствий	0,5	0,5	-	опрос
		4,5	2,5	2	
2.	Основы гигиены и первая помощь				
2.1	Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний	0,5	0,5	-	опрос
2.2.	Походная медицинская аптечка	0,5	0,5	-	опрос

2.3	Основные приемы оказания первой помощи	1	0,5	0,5	опрос
2.4.	Приемы транспортировки пострадавшего	0,5	-	0,5	практическое задание
		2,5	1,5	1	
3.	Специальная подготовка				
3.1	Чрезвычайные ситуации природного характера и действия в случае их возникновения	0,5	0,5	-	опрос
3.2	Психологические факторы, влияющие на безопасность группы в походе.	0,5	0,5	-	опрос
3.3.	Ориентирование и сохранение движения без компаса и карты	1	-	1	опрос
3.4	Изготовление временных укрытий в летний и зимний период	2	0,5	1,5	практическое задание
3.5	Организация поисково-спасательных работ силами группы	0,5	-	0,5	опрос
3.6	Изготовление одежды и снаряжения из подручных средств	1,5	0,5	1	практическое задание
		6	2	4	
4.	Общая и специальная физическая подготовка				
4.1	Краткие сведения о строении и функциях организма человека и влиянии физических упражнений	0,5	0,5	-	опрос
4.2	Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках	0,5	-	0,5	практическое задание
4.3	Общая физическая подготовка	1,5	0,5	1	Сдача нормативов ОФП
4.4	Специальная физическая подготовка	0,5	-	0,5	Сдача нормативов СФП
		3	1	2	
	Итого	16	7	9	

6. Содержание модуля «Туризм и безопасность»

Раздел 1. Основы туристической подготовки

Тема 1.1. Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий

Теория.

Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице. Правила поведения при переездах группы на транспорте. Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением.

Тема 1.2. Личное и групповое туристское снаряжение

Теория

Понятие о личном и групповом снаряжении. Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему. Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор: оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и др.

Практика.

Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт.

Тема 1.3. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги

Теория

Привалы и ночлеги в походе. Продолжительность и периодичность привалов в походе в зависимости от условий (погода, рельеф местности, физическое состояние участников и т.д.).

Выбор места для привала и ночлега (бивака). Основные требования к месту привала и бивака.

Организация работы по развешиванию и свертыванию лагеря: планирование лагеря (выбор места для палаток, костра, определение мест для забора воды и умывания, туалетов, мусорной ямы), заготовка дров.

Правила поведения в палатке.

Правила разведения костра, работы с топором, пилой при заготовке дров. Правила хранения и переноски колющих и режущих предметов.

Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком.

Практика.

Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развешивание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра.

Тема 1.4. Питание в туристском походе

Теория

Значение правильного питания в походе.

Два варианта организации питания в однодневном походе: на бутербродах и с приготовлением горячих блюд.

Организация питания в 2-3-дневном походе. Составление меню, списка продуктов. Фасовка, упаковка и переноска продуктов в рюкзаках.

Приготовление пищи на костре.

Питьевой режим на маршруте.

Практика.

Составление меню и списка продуктов для 1-3-дневного похода. Закупка, фасовка и упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

Тема 1.5. Тактика движения и техника преодоления естественных препятствий в походе

Теория

Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня.

Практика.

Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности: по лесу, через заросли кустарников, завалы, по заболоченной местности.

Тема 1.6. Техника безопасности при преодолении естественных препятствий

Теория

Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением.

Практика.

Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Использование альпенштока на склонах. Организация переправы по бревну с самостраховкой.

Раздел 2. Основы гигиены и первая помощь

Тема 2.1. Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний

Теория

Понятие о гигиене: гигиена физических упражнений и спорта, ее значение и основные задачи. Гигиенические основы режима труда, отдыха и занятий физической культурой и спортом. Личная гигиена занимающихся туризмом:

гигиена тела, гигиеническое значение водных процедур (умывание, обтирание, парная баня, душ, купание).

Гигиена обуви и одежды. Общая гигиеническая характеристика тренировок, походов и путешествий.

Систематические занятия физическими упражнениями как важное условие укрепления здоровья, развития физических способностей и достижения высоких спортивных результатов.

Вредное влияние курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность спортсменов.

Практика.

Разучивание комплекса гимнастических упражнений. Применение средств личной гигиены в походах и во время тренировочного процесса. Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними.

Тема 2.2. Походная медицинская аптечка

Теория

Состав походной аптечки для походов выходного дня и многодневных. Перечень и назначение, показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов.

Личная аптечка туриста, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Тема 2.3. Основные приемы оказания первой помощи

Теория

Соблюдение гигиенических требований в походе. Заболевания в походе. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Практика.

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Тема 2.4. Приемы транспортировки пострадавшего

Теория

Зависимость способа транспортировки и переноски пострадавшего от характера и места повреждения, его состояния, от количества людей, оказывающих помощь. Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

Практика.

Изготовление носилок, волокуш, разучивание различных видов транспортировки пострадавшего.

Раздел 3. Специальная подготовка

Тема 3.1. Чрезвычайные ситуации природного характера и действия в случае их возникновения

Теория

Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера:

геофизический (землетрясения, извержения вулканов);

геологический (сели, оползни, обвалы, лавины и т.д.);

метеорологический (ураганы, бури, смерчи);

морской гидрологический (цунами, циклоны);

гидрологический (наводнения, половодья, заторы);

пожары (лесные, торфяные и т.п.).

Основные причины возникновения чрезвычайных ситуаций.

Порядок действий в случае возникновения опасных природных явлений и стихийных бедствий:

проверка наличия всех членов группы и определение состояния их здоровья;

оказание необходимой медицинской помощи;

эвакуация людей, продуктов питания и снаряжения в безопасное место;

оценка сложившейся ситуации;

принятие решения по дальнейшим действиям в сложившейся ситуации (продолжение намеченного маршрута, выход к ближайшему населенному пункту, ожидание помощи на месте).

Тема 3.2. Психологические факторы, влияющие на безопасность группы в походе

Теория

Роль психологического климата в группе в обеспечении безопасности участников похода. Слаженность (сработанность), сплоченность группы – факторы успешных ее действий. Лидер в группе и его влияние на состояние психологического климата.

Причины возникновения конфликтов в группе и способы их устранения.

Тема 3.3. Ориентирование и сохранение движения без компаса и карты

Теория

Действия в случае потери ориентировки. Остановка движения. Определение местонахождения. Анализ пройденного маршрута в случае потери ориентировки. Поиск троп, дорог, следов. Необходимость выхода на крупные линейные или площадные ориентиры. Использование троп, идущих в нужном направлении, движение по генеральному азимуту. Движение вдоль ручьев, рек. Использование звуков, источников света, маркировки туристских маршрутов, следов человеческой деятельности.

Определение сторон света без компаса. Суточное движение Солнца по небосводу, средняя градусная скорость его движения. Определение азимута по Солнцу в разное время дня. Определение азимута по Луне. Полярная звезда, её нахождение. Определение направления на север по часам.

Приближенное определение сторон горизонта по особенностям некоторых местных предметов, по растительности.

Сохранение направления движения в различных условиях видимости.

Действия при отставании от группы. Попытка догнать группу только в случае её видимости или до развилки троп, дорог. Остановка и ожидание помощи. Изготовление временного укрытия, разведение костра. Самостоятельный выход к населенному пункту в случае отсутствия помощи.

Практика.

Определение направления на север, азимутов без использования компаса.

Определение своего местоположения в различных смоделированных ситуациях. Определение направления выхода и выход к путям сообщения или населенным пунктам.

Тема 3.4. Изготовление временных укрытий в летний и зимний период

Теория

Выбор места для сооружения бивака. Виды временных укрытий: навес, шалаш. Использование особенностей рельефа. Укрытия в зимних условиях: иглу, траншея, пещера. Способы их изготовления.

Практика.

Сооружение временных укрытий.

Тема 3.5. Организация поисково-спасательных работ силами группы

Теория

Поиск отставшего или заблудившегося члена(ов) группы: остановка группы, определение групп поиска, постановка им задачи (определение наиболее возможных мест нахождения, отставшего или заблудившегося, маршрут движения групп поиска, контрольное время возвращения), поиск отставшего. Действия оставшейся части группы.

Действия группы при несчастном случае (падение на склоне, падение в трещину, утопление при переправе вброд). Организация подъема пострадавшего. Оказание ему первой помощи. Принятие решения о порядке действий группы (движение с пострадавшим по маршруту, движение с пострадавшим к населенному пункту, вызов медицинской помощи на место происшествия). Действия группы в этих случаях.

Оказание помощи встретившейся на маршруте группе – обязательное правило Кодекса туристов.

Практика.

Оказание первой помощи пострадавшему

Тема 3.6. Изготовление одежды и снаряжения из подручных средств

Теория

Использование имеющихся предметов одежды, снаряжения. Использование природных материалов.

Практика.

Изготовление одежды и снаряжения из подручных средств.

Раздел 4. Общая и специальная физическая подготовка

Тема 4.1. Краткие сведения о строении и функциях организма человека и влиянии физических упражнений

Теория

Краткие сведения о строении человеческого организма (органы и системы). Костно-связочный аппарат. Мышцы, их строение и взаимодействие. Основные сведения о строении внутренних органов.

Кровеносная система. Сердце и сосуды. Дыхание и газообмен.

Органы пищеварения и обмен веществ. Нервная система - центральная и периферическая.

Тема 4.2. Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках

Теория

Врачебный контроль и самоконтроль. Значение и содержание врачебного контроля при занятиях спортом.

Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, настроение. Понятие о «спортивной форме», утомлении, перетренировке. Дневник самоконтроля.

Практика.

Прохождение врачебного контроля. Ведение дневника самоконтроля.

Тема 4.3. Общая физическая подготовка

Теория

Основная задача общей физической подготовки - развитие и совершенствование физических, моральных и волевых качеств туристов.

Всесторонняя физическая подготовка - основа для достижения безаварийного и стабильного прохождения маршрутов туристских походов.

Требования к физической подготовке, ее место и значение в повышении функциональных возможностей организма, в разностороннем физическом

развитии спортсменов, в успешном овладении техникой и тактикой. Характеристика средств физической подготовки, применяемых на различных этапах обучения. Ежедневные индивидуальные занятия членов группы.

Практика.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения со скакалкой, гантелями. Элементы акробатики.

Подвижные игры и эстафеты. Легкая атлетика. Лыжный спорт. Гимнастические упражнения. Спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол. Плавание - освоение одного из способов.

Тема 4.4. Специальная физическая подготовка

Теория

Роль и значение специальной физической подготовки для роста мастерства туристов. Место специальной физподготовки на различных этапах процесса тренировки. Характеристика и методика развития физических и специальных качеств, необходимых туристу: выносливости, быстроты, ловкости, гибкости, силы. Индивидуальный подход в решении задач общей и специальной физической подготовки.

Основная цель тренировочных походов — приспособление организма к походным условиям. Привыкание к нагрузке (выносливость): постепенность, систематичность, использование разнообразных средств для этого. Зависимость вида тренировок от характера предстоящего похода.

Практика.

Упражнение на развитие выносливости. Упражнения на развитие быстроты. Упражнения для развития силы. Упражнения для развития гибкости, на растягивание и расслабление мышц.

7. Цель и задачи модуля «Кубориум».

Цель - развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения изобретательских задач в развивающих играх.

Задачи

Обучающие:

- обучить учащихся правилам игры «Сложи узор», «Сложи Квадрат» и правилам работы с конструктором «Cuboro»;
- обучить учащихся начальным навыкам решения изобретательских задач в развивающих играх.

Развивающие:

- развивать у учащихся изобретательность, сообразительность, самостоятельность;
- навыком поиска нового и оригинального.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся интереса к решению изобретательских задач в развивающих играх.

8. Учебно-тематический план модуля «Кубориум».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развивай внимание с кубиками	4	0,5	3,5	Наблюдение Практический навык
2.	Развивай логику с головоломками	4	0,5	3,5	Наблюдение Практический навык
3.	Развивай креативность с «Йохокубом»	4	0,5	3,5	Наблюдение Практический навык
4.	Развивай инженерное мышление с «Суборо».	4	0,5	3,5	Наблюдение Практический навык
	Итого	16	2	14	

11. Содержание модуля «Кубориум».

Тема 1. Развивай внимание с кубиками.

1.1 Развивай внимание с кубиками «Сложи узор». Вводное занятие. *Теория.*

2.1 Правила безопасного поведения, расписание занятий, правила пешехода по пути на занятие, порядок эвакуации при чрезвычайной ситуации. Описание игры.

Практика.

Задания даны с постепенным усложнением. Начинать игру можно индивидуально с детьми, на основе подражания. Складывание узора из кубиков по образцу. Учащиеся складывают узоры по образцу. Сколько узоров предлагается ребенку за одно занятие - зависит от его настроения и возможностей. Начинать следующее занятие необходимо с нескольких предыдущих узоров, чтобы ребенок побывал в ситуации успеха. Затем

предлагаются новые узоры, ребенку дается возможность достичь своего потолка возможностей.

1.2. Придумывание своего узора.

Практика.

Учащиеся придумывают свои узоры, складывают и срисовывают их в индивидуальный альбом на листочках в крупную клетку. Во время игры развивается внимание, способность к анализу и синтезу, мелкая моторика, начальные навыки счета, умение различать цвета и геометрические фигуры, развивается ориентировка по клеточкам, навыки самопроверки, воображение и способность к комбинированию.

Тема 2. Развивай логику с головоломками.

2.1 Теория.

Развивай логику с «Сложи квадрат». Описание игры. Эта игра головоломка, в которой требуется из нескольких кусочков различной формы сложить квадрат. Квадраты складываются от более простых заданий, которые постепенно подводят к решению задач.

Практика.

Повторение геометрических фигур. Учащийся выполняет несколько видов работ, неодинаковых по содержанию и по степени сложности: все детали переворачиваются на лицевую сторону и отбираются части по геометрическим фигурам, по цвету или по оттенкам цветов. Предлагаются задания на закрепление понятий геометрических фигур. Выкладывание квадратов с предварительной классификацией деталей 1 и 2 уровень сложности. Учащиеся складывают каждый квадрат в отдельности. Разложенные по цвету детали выкладываются в квадраты из 4 - 6 деталей. Можно предложить ребенку нарисованный квадрат в натуральную величину, на котором показано как следует уложить части.

1.1. Практика.

Выкладывание квадратов с предварительной классификацией деталей 3 и 4 уровень сложности. Учащиеся складывают каждый квадрат в отдельности. Разложенные по цвету детали выкладываются в квадраты из 8-12 деталей. Можно предложить ребенку нарисованный квадрат в натуральную величину, на котором показано как следует уложить части. Выкладывание квадратов на время.

Тема 3. Развивай креативность с «Йохокуб».

3.1 Теория.

Описание конструктора. Игра вводит ребенка в мир трехмерного пространства. Классификация кубиков. Комплект состоит из 70 кубов, 15 призм и 10 колес.

Разложить их по «сортам». Конструирование простых и сложных моделей, а также придумывание своих.

Практика.

Складывание объемных простых моделей. Складывание моделей по образцам более сложных моделей. Учащимся предлагается выкладывать более сложные модели с предварительной классификацией.

3.2 *Практика.*

3.3 Складывание моделей по образцам более сложных моделей без образца. Развитие креативности с Йохокубом. Учащимся предлагается проявить креативность и придумать свои модели.

Тема 4. Развивай инженерное мышление с «Cuboro».

4.1 *Теория.*

Введение в курс. Что такое конструктор «cuboro». Описание конструктора и работы с ним. Сортировка кубиков. Развиваем навык конструирования.

Практика.

Простые фигуры. Практика. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Построение фигур по рисунку. Практика. Построение и изображение уровень за уровнем. Плавное и неплавное движение шарика по дорожке. Изображение фигур по координатной сетке. Как собрать фигуру по ее изображению. Составление плана по построению фигуры. Создание фигур по основным параметрам. Практика. Движение по поверхности. Плавное движение шарика. Движение через тоннели. Создание фигур с помощью базовых строительных кубиков. Фигуры с двумя и тремя дорожками.

4.2 *Практика.*

Создание фигур по геометрическим параметрам. Практика. Создание дорожек с помощью кубиков с прямым желобом. Создание дорожек с помощью кубиков с изогнутым желобом. Симметрия поверхностей и контуров фигур. Подобие фигур. Фигура с двумя дорожками, спроектированными геометрически)

12. Цель и задачи модуля «Палитра».

Цель - развитие творческих способностей учащихся через изучение различных техник изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе материалами и инструментами;
- ознакомить учащихся с особенностями основных и нетрадиционных техник рисования и декоративно-прикладного творчества;

- научить учащихся различать особенности разных видов художественного творчества;
- ознакомить с законами цветоведения;

Развивающие:

- развивать практические навыки выполнения художественных изделий, глазомера и точности движений.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес к художественному творчеству, изобразительному и декоративно-прикладному видам искусства;
- формировать у учащихся творческую активность и самостоятельность при выполнении творческих работ в изучаемых техниках ИЗО и ДПИ.

13. Учебно-тематический план модуля «Палитра».

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изобразительное искусство	8	2	6	
1.1	Введение в программу. Оборудование, материалы и инструменты для работы, ТБ. Композиция «Яркие краски лета» в технике «Пальчиковая роспись»	2	1	1	Коллективная творческая работа Опрос
1.2	Эскизная зарисовка «Река и берега» в смешанной технике «Графика и акварель». Пленер на набережной	2	0,5	1,5	Пленарные зарисовки. Выставка
1.3	Панно «Ягода-малина» в технике «Монотипия с прорисовкой»	2	0,5	1,5	Творческая работа Конкурс-выставка
1.4	Экскурсия в музей ИЗО	2	-	2	Опрос и анализ увиденного
2.	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	
2.1	Оборудование, материалы и инструменты для работы, ТБ. Панно «Фруктово-ягодный микс» в технике «Ниткография»	2	0,5	1,5	Творческая работа Опрос
2.2	Интерьерный коллаж «Город будущего» в технике «Ассамбляж»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа Конкурс
2.3	Сувенир «Перо жарптицы» в технике «Джутовая филигрань»	2	1	1	Творческая работа, мини-выставка
2.4	Роспись по речному камню «Разноцветная палитра»	2	-	2	Итоговая выставка
	Итого:	16	4	12	

14. Содержание модуля «Палитра».

Раздел 1. Изобразительное искусство

Тема 1.1 Введение в программу. Оборудование, материалы и инструменты для работы, ТБ. Композиция «Яркие краски лета» в технике «Пальчиковая роспись».

Теория (1ч). Знакомство с программой «Палитра» и ее разделами, темами. Ознакомление с оборудованием, материалами и инструментами для работы, инструктаж по технике безопасности. Рассказ об особенностях изобразительного искусства, видах и жанрах. Знакомство с особенностями техники пальчиковой росписи. Рассказ с демонстрацией приёмов выполнения работы.

Практика (1ч). Тренировочные упражнения. Практическая работа по изготовлению коллективного коллажа «Яркие краски лета» в технике «Пальчиковая роспись» на ватмане. Композиция «в раскидку».

Тема 1.2 Эскизная зарисовка «Река и берега» в смешанной технике «Графика и акварель». Пленэр на набережной Кировского района.

Теория (0,5ч). Знакомство с нетрадиционной техникой выполнения работ - графикой и акварелью. Рассказ с демонстрацией образцов и приёмов выполнения работы. Задание по выполнению зарисовки с натуры с учетом законов перспективы.

Практика (1,5ч) Выполнение пленэрных зарисовок реки Томи и берегов в смешанной технике графики и акварели на листах бумаги А4. Оформление выставки.

Тема 1.3 Панно «Ягода-малина» в технике «Монотипия с прорисовкой».

Теория (0,5ч). Знакомство с особенностями техники «Монотипия с прорисовкой». Рассказ с демонстрацией образцов и приёмов выполнения работы. Задание: подбор цветовой палитры по собственному выбору (тёплый колорит, холодный колорит).

Практика (1,5ч) Практическая работа по изготовлению рисунка на тему «Ягода-малина» на листах бумаги А3 в технике «Монотипия с прорисовкой» в выбранном колорите. Оформление работ на конкурс-выставку (бирочки, рамки). Проведение выставки.

Тема 1.4 Экскурсия в музей ИЗО.

Практика (2ч) Поездка в музей ИЗО Кузбасса на тематическую выставку. Опрос с целью анализа увиденного.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 2.1. Оборудование, материалы и инструменты для работы, ТБ.

Панно «Фруктово-ягодный микс» в технике «Ниткография».

Теория (0,5ч.): Знакомство с оборудованием, материалами и инструментами для работы, инструктаж по технике безопасности. Рассказ об особенностях декоративно-прикладного искусства, видах и жанрах. Знакомство с приемами работы в технике «Ниткография». Рассказ с демонстрацией образцов и приёмов выполнения работы.

Практика (1,5ч). Тренировочные упражнения. Составление авторской композиции для панно. Практическая работа по изготовлению панно в технике «Ниткография» на листе бумаги А3.

Тема 2.2. Интерьерный коллаж «Город будущего». Техника «Ассамбляж».

Теория (0,5ч). Знакомство с особенностями техники «Ассамбляж», материалами и инструментами для работы, т/б. Виртуальная экскурсия с демонстрацией образцов изделий в технике «Ассамбляж». Рассказ с демонстрацией приёмов выполнения работы.

Практика (1,5ч). Составление эскиза композиции. Самостоятельная работа по изготовлению коллажа «Город будущего» в технике «Ассамбляж» на картоне А4 и А3. Проведение конкурса творческих работ в технике «Ассамбляж».

Тема 2.3. Сувенир «Перо жар-птицы». Техника «Джутовая филигрань».

Теория (1ч.). Знакомство с особенностями работы в технике «Джутовая филигрань», приемами и способами работы в форме Интернет-путешествия. Мастер-класс педагога с демонстрацией способов изготовления.

Практика (1ч.). Практическая работа по изготовлению сувениров «Перо жар-птицы». Проведение мини-выставки сувениров.

Тема 2.4. «Разноцветная палитра». Роспись по речному камню.

Практика (2ч.). Демонстрация образцов с росписью на камнях. Русские орнаменты, символическое значение. Практическая работа по выполнению расписных сувениров из речного камня. Орнаментальные и сюжетные композиции в стиле русских орнаментов.

Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы.

2.1. Ожидаемые результаты модуля «В движении»

Личностные:

- Формируется самодисциплина, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

Метапредметные:

- Формируются знания о возможностях хореографии и ее многозадачности.

Предметные:

- Приобретается навык координации движений.
- Формируются практические навыки работы с предметом.

2.2. Ожидаемые результаты модуля «Туризм и безопасность»

Личностные:

- Формируется самодисциплина, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

Метапредметные:

- Формируются знания о безопасной жизнедеятельности в разнообразной среде обитания, правила выживания в условиях автономии и при ЧС.

Предметные:

- Формируются навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, действия в условиях автономии и при возникновении ЧС.

2.3. Ожидаемые результаты модуля «Кубориум»

Личностные:

- Формируется самодисциплина, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

Метапредметные:

- Формируется навык решения алгоритмических задач

Предметные:

- Формируются навыки пространственного мышления, работы с конструктором «Куборо»

2.4. Ожидаемые результаты модуля «Палитра»

Личностные:

- Формируется самодисциплина, трудолюбие, способность к преодолению трудностей.

Метапредметные:

- Формируются знания о правилах техники безопасности при работе с материалами и инструментами

Предметные:

- Формируются знания об особенностях выполнения творческих работ в техниках ИЗО и ДПИ;
- Формируются навыки основных и нетрадиционных техник рисования и декоративно-прикладного творчества.

Календарный учебный график модуля «В движении».

№ п/п	Месяц	Нед.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	1	Гр.	2	1.1. Пространственная и двигательная координации	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практических заданий
		1		2	1.1. Пространственная и двигательная координации	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практических заданий
		2	Гр.	2	1.2. Работа с предметом (теннисный мяч)	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практических заданий
		2		2	1.2. Работа с предметом (теннисный мяч)	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практических заданий
		3	Гр.	2	1.3. Упражнения для развития музыкальности с предметом (теннисный мяч)	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практического задания
		3		2	1.4. Танцевальная импровизация с предметом (теннисный мяч)	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практического задания
		4	Гр.	2	1.5. Прочтение стихотворения наизусть с одновременным выполнением танцевальных движений. Контрольное занятие.	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практического задания
		4	Гр.	2	1.5. Прочтение стихотворения наизусть с одновременным выполнением танцевальных движений. Контрольное занятие.	Танцевальный класс	Наблюдение, выполнение практического задания

Календарный учебный график модуля «Туризм и безопасность».

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	июнь	1	Гр.	2	Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий. Личное и групповое туристское снаряжение. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги	Опрос, тест, ПВД
		1		2	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Питание в туристском походе. Тактика движения и техника преодоления естественных препятствий в походе	ПВД, опрос
		2	Гр.	2	Техника безопасности при преодолении естественных препятствий. Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний. Походная медицинская аптечка. Основные приемы оказания первой помощи	Опрос
		2		2	Основные приемы оказания первой помощи. Приемы транспортировки пострадавшего. Чрезвычайные ситуации природного характера и действия в случае их возникновения. Психологические факторы, влияющие на безопасность группы в походе	Опрос, практическое задание
		3	Гр.	2	Ориентирование и сохранение движения без компаса и карты. Изготовление временных укрытий в летний и зимний период	Опрос, практическое задание
		3		2	Изготовление временных укрытий в летний и зимний период. Организация поисково-спасательных работ силами группы. Изготовление одежды и снаряжения из подручных средств	Опрос, практическое задание
		4	Гр.	2	Изготовление одежды и снаряжения из подручных средств. Краткие сведения о строении и функциях организма человека и влиянии физических упражнений. Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках	Опрос, практическое задание
		4	Гр.	2	Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка	Сдача нормативов ОФП

Календарный учебный график модуля «Кубориум»

№ п/п	Месяц	нед	Форма занятия	Кол-во ч	Тема занятия	Форма контроля
1.	июнь	1	Гр.	2	Вводное занятие. Знакомство с развивающими играми. Теория Правила безопасного поведения предполагают правила поведения учащихся в учреждении. Описание и правила игр, используемых на занятиях. Развивающая игра «Сложи узор».	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
2.	июнь	1	Гр.	2	Развивающая игра «Сложи узор». Складывание узора из кубиков по образцу и без образца	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
3.	июнь	2	Гр.	2	Развивающая игра «Сложи квадрат». Узоры по образцу	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
4.	июнь	2	Гр.	2	Развивающая игра «Сложи квадрат». Придумывание своего узора, рисование узоров.	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
5.	июнь	3	Гр.	2	Развивающая игра «Йохокуб». Складывание простых моделей по образцам.	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
6.	июнь	3	Гр.	2	Развивающая игра «Йохокуб». Складывание более сложных моделей по образцам и без.	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
7.	июнь	4	Гр.	2	Конструктор «Субого». Что такое конструктор субого. Сортировка кубиков. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Создание фигур по основным параметрам.	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
8.	июнь	4	Гр.	2	Конструктор «Субого» Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Создание фигур по геометрическим параметрам.	Опрос, наблюдение, Практическая деятельность
				16ч		

2.1. Календарный учебный график модуля «Палитра».

№ п/п	Месяц	Нед	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	август	1	2	Раздел 1. Изобразительное искусство Введение в программу. Оборудование, материалы и инструменты для работы, ТБ. Композиция «Яркие краски лета» в технике «Пальчиковая роспись»	Коллективная творческая работа, Опрос
2.	август	1	2	Эскизная зарисовка «Река и берега» в смешанной технике «Графика и акварель». Пленер на набережной	Пленарные зарисовки, выставка
3.	август	2	2	Панно «Ягода-малина» в технике «Монотипия с прорисовкой»	Творческая работа, конкурс-выставка
4.	август	2	2	Экскурсия в музей ИЗО	Опрос и анализ увиденного
5.	август	3	2	Оборудование, материалы и инструменты для работы, ТБ. Панно «Фруктово-ягодный микс» в технике «Ниткография»	Самостоятельная работа, конкурс
6.	август	3	2	Интерьерный коллаж «Город будущего» в технике «Ассамбляж»	Самостоятельная работа, конкурс
7.	август	4	2	Сувенир «Перо жарптицы» в технике «Джутовая филигрань»	Самостоятельная работа, конкурс
8.	август	4	2	Роспись по речному камню «Разноцветная палитра»	Самостоятельная работа, конкурс

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение модуля «В движении»:

- хореографический класс, включающий в себя зеркала;
- музыкальный центр или аудиосистема;
- теннисные мячи.

Материально – техническое обеспечение модуля «Туризм и безопасность»

Наличие бивачного снаряжения:

- палатки «WOODS», «KULEMAN» вместимостью до 8 человек – 5 шт;
- палатки на 3-4 человека – 5 шт;
- спальники – 8 шт;
- рюкзаки – 6 шт;
- коврики пенополиуретановые – 10 шт;
- укрывные тенты на кухню и столовую – 1 компл;
- костровое оборудование – 1 компл.;
- варочная посуда.

Снаряжение для проведения занятий по технике туризма:

- страховочные системы – 14 шт;
- карабины – 54 шт;
- «жумары» - 5 шт;
- спусковые устройства «восьмерки» - 5 шт;
- основные веревки (10 мм) от 13 до 40 м. – 8 шт;
- комплект для изготовления носилок – 2 шт;

Снаряжение для проведения занятий по основам гигиены и первой помощи:

- тренажер для отработки реанимационных действий «Гоша»;
- аптечка;
- носилки.

Материально – техническое обеспечение модуля «Кубориум»

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию, развития конструкторского мышления, создается предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационный столик;

- технические средства обучения (ТСО) - компьютеры, проектор, экран;
- презентации (по темам занятий);
- наборы «Сложи квадрат» 1,2,3 уровней;
- кубики «Сложи узор»;
- различные наборы cuboro (cuboro Basis; cuboro standard; cuboro sugolinobasis; Cuboro sugolino start)
- технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи.

Информационное обеспечение:

Выход в интернет, комплект видеоматериалов.

Материально-техническое обеспечение модуля «Палитра»

- **Кабинет, оборудованные места, соответствующие санитарным нормам:** столы, стулья, доска, проектор, компьютер, ноутбук, коврики для творчества на столы.
- **Материалы и инструменты:** бумага для черчения и акварели формата А3 и А4, цветная бумага, картон, искусственные кисти разных размеров, палитры, ёмкости для воды, краска: гуашь, акварель, акрил, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, клей «Мастер», джутовый шпагат, карандаши простые, ластик, ножницы, линейки.

Кадровое обеспечение

Каждый модуль реализуется отдельным педагогом, обладающим специальными знаниями в области преподаваемого предмета.

Формы контроля модуля «В движении»

- контрольное занятие.

Для полноценной реализации используется следующий вид контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий.

Оценочные материалы модуля «В движении».

Главный показатель – умение сконцентрироваться на предмете во время выполнения танцевальных движений.

При анализе уровня усвоения материала учащимися, педагог использует таблицы достижений, где усвоение материала и развитие других качеств учащегося определяются по трем уровням:

- ✓ *минимальный* (учащийся освоил модуль, но выполнение практических заданий дается ему сложно);
- ✓ *средний* (полное освоение модуля, но при выполнении заданий учащийся допускает незначительные ошибки);
- ✓ *максимальный* (высокий образовательный результат, полное освоение содержания модуля).

Таблица оценки освоения наиболее важных знаний и умений

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Знания						Умения					
		Специальные термины			Правильное исполнение танцевальной комбинации с предметом			Умение сконцентрироваться на выполнении заданных упражнений с предметом			Техника исполнения танцевальных комбинаций		
		мин	сред	мак	мин	сред	мак	мин	сред	мак	мин	сред	мак
1													
2													
3													

Формы контроля модуля «Туризм и безопасность»

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 2 этапа в начале и в конце месяца.

Предварительное определение уровня знаний и умений:

- устный опрос;
- результат выполнения практических заданий;
- анализ ответов тестовых заданий.

Вязание улов: ткацкий, прямой, проводник, восьмерка, булинь										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Формы контроля модуля «Кубориум»

Оценка качества образования происходит по безоценочной системе. Для полноценной реализации модуля используются следующие виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий;
- промежуточный – занятия на скорость, творческие задания;
- итоговый – выполнение стандартных и творческих задач.

Формы аттестации по программе: наблюдение в ходе игры, собеседование, соревнования, опрос

Оценочные материалы модуля «Кубориум»

Общий уровень усвоения модуля.

Уровень развития внимания.

3-балла внимание удерживается в течении всего времени.

2-балла внимание удерживается частично

1-балл внимание отсутствует.

Уровень развития памяти.

3-балла задания выполняются правильно и самостоятельно

2- балла задания выполняются с помощью взрослого, или частично

1-балл задания не выполняются.

Уровень развития восприятия (цвет, форма, размер).

3- балла задания выполняются правильно и самостоятельно

2-балла задания выполняются с помощью взрослого или частично

1-балл задания не выполняются

Уровень развития мышления.

3- балла задания выполняются правильно и самостоятельно

2- балла задания выполняются с помощью взрослого или частично

1-балл задания не выполняются.

Общий уровень усвоения программы.

От 4-6 баллов- низкий От 6-9 баллов- средний От 9-12 баллов- высокий

Формы контроля модуля «Палитра».

Механизм оценки результатов основан на способах выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Способы выявления результатов:

- выполнение самостоятельной работы;
- участие в выполнении коллективной работы;
- опрос;

Способы фиксации результатов:

- предварительное определение уровней знаний через устный опрос, по основным вопросам программы;

Способы предъявления результатов:

- итоговая проверка знаний и умений, приобретенных учащимися по итогам реализации данной программы (выставка, конкурс).

Оценочные материалы модуля «Палитра».

Главный показатель – личностный рост ребенка, его творческих способностей, а также умение работать в коллективе, способность к сотрудничеству и совместному творчеству.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данному модулю, проводится контроль:

- входящий - собеседование с детьми и родителями, опрос, выполнение практического задания;
- промежуточный - самостоятельное изготовление изделия, участие в конкурсах.

Оценка уровня образованности учащегося

Показатель образовательного результата учащегося	
<i>Параметры диагностики</i>	<i>Формы отслеживания результатов</i>
Уровень ЗУН по теме	опрос, мониторинг
Интерес к учебному процессу	-//-
Активность на занятии	-//-
Способность выдерживать нагрузку, темы занятия	-//-
Работоспособность на занятии	-//-
Сосредоточенность, собранность	-//-

Уверенность в себе, самостоятельность	-//-
Выполнение требований ПДО	-//-
Культура речи	-//-
Дисциплинированность	-//-
Полнота, качество выполненной работы	-//-

Методическое обеспечение модуля в «Движении»

- музыкальное сопровождение (фонограммы)

На занятиях используются следующие методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный метод;
- метод решения практических заданий.

Методическое обеспечение модуля «Туризм и безопасность»

- библиотека по туризму, альпинизму, спортивному ориентированию, промышленному альпинизму, безопасности в походах и на соревнованиях, по краеведению и картографии (70 экз.);
- видеотека на жестких носителях с фотографиями и учебными фильмами – 10 шт.;
- отчеты о многодневных и категорийных походах, книги о путешествиях и путешественниках – 10 шт.;
- методические разработки открытых занятий;
- нормативные документы по организации и проведению степенных и категорийных походов;
- положения об организации и проведению мероприятий по туризму, краеведению и спортивному ориентированию городского, областного уровней;
- наглядные пособия: плакаты, слайды, спортивные и топографические карты.
-

Методическое обеспечение модуля «Кубориум»

- Наглядный материал: книги, журналы, фото изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства, тематические видео-презентации;
- Методические пособия для педагогов дополнительного образования (РАО Министерство образования Российской Федерации) 2017г.;
- Образцы готовых изделий;
- Технологические карты по темам.

Методическое обеспечение модуля «Палитра»

- Наглядные методические пособия по темам
- Фонд работ по разделам и темам;
- Интернет-ресурсы;
- Презентационные материалы по тематике разделов.

Список литературы модуль «В движении»

***для педагогов**

2. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии (Учебно–методическое пособие) / И.Г. Есаулов. – СПб: Планета музыки, 2021 – 160 с. – Текст: непосредственный;
3. Здор, С. Точка навигации. Техника импровизации в современном танце. / С. Здор. – СПб, 2010. – 117 с.– Текст: непосредственный.

*** для учащихся**

1. Бернштейн, Н. А. Избранные труды по биомеханике и кибернетике / Н. А. Бернштейн. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 320 с.– Текст: непосредственный;
2. Захарьин, А. Искусство импровизации / А. Захарьин. - СПб: Планета музыки, 2022. – 130 с.– Текст: непосредственный.

Список литературы «Туризм и безопасность»

***для педагога**

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. / А.А. Алексеев - М.,: ЦДЮТур МО РФ, 2016. – Текст: непосредственный.
2. Бардин К.В. Азбука туризма. / К.В. Бардин - М., Просвещение, 2011. – Текст: непосредственный.
3. Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. / В.Г. Варламов - М., ЦРИБ "Турист", 2013. – Текст: непосредственный.
4. Волович В.Г. Академия выживания. / В.Г. Волович – М.: ТОЛК, 2016. – Текст: непосредственный.
5. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. / М., Профиздат, 2017. – Текст: непосредственный.
6. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. / В.М. Куликов, Ю.С. Константинов - М., ЦДЮТур Минобразования России, 2017.– Текст: непосредственный.
7. Основы медицинских знаний учащихся. Под ред. Гоголева М.И. / Под ред. М.И Гоголева. - М., Просвещение 2011.

8. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений . / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.
9. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений . / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.
10. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.
11. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений . / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.
12. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.

***для учащихся**

1. Бардин К.В. Азбука туризма. / К.В. Бардин - М., Просвещение, 2011. – Текст: непосредственный.
2. Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. / В.Г. Варламов - М., ЦРИБ "Турист", 2013. – Текст: непосредственный.
3. Волович В.Г. Академия выживания. / В.Г. Волович – М.: ТОЛК, 2016. – Текст: непосредственный.
4. Основы медицинских знаний учащихся. Под ред. Гоголева М.И. / Под ред. М.И Гоголева. - М., Просвещение 2011. – Текст: непосредственный.
5. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2016. – Текст: непосредственный.
6. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста/ М., Профиздат, 2017. – Текст: непосредственный.

Список литературы модуль «Кубориум»

***для педагога**

1. Волкова С. И. Конструирование: С. И. Волкова- М: Просвещение, 2010.- 271с– Текст: непосредственный;
2. Кузнецова А.А. 205 развивающих игр для детей.:методические рекомендации/ А.А. Кузнецова - М.: ИНТ «Дом. XXI век», 2012. - 105с– Текст: непосредственный;
3. Маттиас Эттер «Субого – думай креативно»: методическое пособие: 1-е издание на русском языке, дидактические материалы и рекомендации / Эттер Маттиас 2017 – Текст: электронный.

4. Меерович, М. И. Технология творческого мышления: Практическое пособие /М. И. Меерович, Л. И. Шрагина /Библиотека практической психологии. - Минск: Харвест, 2003. - 432с.- – Текст: непосредственный;
5. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры Б.П. Никитин, – М.: ООО «Самокат», 2018. – 384с - – Текст: непосредственный;
6. Петров В.М. 5 методов активизации творчества. Учебное пособие. / В.М. Петров – М.: Солон-пресс, 2016. – 96 с.- – Текст: непосредственный;
7. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников: популярное пособие для родителей и педагогов / Тихомирова Л.Ф. – Ярославль, 2001. – 256с.- – Текст: непосредственный;
8. «Cuboro – Думай креативно»: Методическое пособие компакт- диск с электронными версиями дополнительных материалов - Издание cuboro /Art. 0521; 2-е издание на русском языке 2020.-205с. – Текст: непосредственный;
9. Пропедевтика инженерного образования. Учебный центр дополнительного образования ООО «Куборо»: Тренинг. – URL : <https://cuboroeducation.ru>. – Текст: электронный.

• **для учащихся**

1. Перевезенцева И.А. 500 умных загадок на каждый день. / И.А. Перевезенцева - Издательство «Мартин», 2019.- 224с – Текст: непосредственный;
2. Филиппов С.А. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. / С.А. Филиппов– М.: Лаборатория знаний, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный;
3. Филиппов С.А. Конструкция. Движение. Управление. / С.А. Филиппов - М.: Лаборатория знаний, 2017. – 182 с. – Текст: непосредственный.

Список литературы модуль «Палитра»

***для педагога**

1. Асмолов А.А., Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития / А.А. Асмолов, Внешкольник. - Москва. 2016. – Текст: непосредственный;
2. Бруднов А.К., Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения / А. К. Бруднов, Воспитание школьников. - Минск. 2016. – Текст: непосредственный;
3. Выгодский Л.С., Педагогическая психология / Л. С. Выгодский, Проф.-Пресс. - Москва. 2016. – Текст: непосредственный;

4. Коменский Я.А., Антология гуманной педагогики / Я.А. Коменский, Издательский дом. - Москва. 2016. – Текст: непосредственный;
5. Могилевцев В.А. наброски и учебный рисунок. – Санкт-Петербург, 2017. – Текст: непосредственный;
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - Москва, 2016. – Текст: непосредственный.

***для обучающихся**

1. Дейнека А. Учись рисовать. – М., изд-во академии художеств СССР, Глава «Рисунок и композиция», 2018 - 164-222. – Текст: непосредственный;
2. Терешкович Т.А., Картины из ниток. / Т.А. Терешкович, Хэлтон. - Минск. 2017. – Текст: непосредственн

