

Управление образования Администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании
методического совета
от «28» 03 20 22 г.
Протокол № 14

Утверждаю:
и.о. директора МБОУДО ЦРТДИЮ



**Программа
летней профильной смены
«Кузбасс-Фест»**

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и нацелена на развитие творческих способностей учащихся в области хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного

С целью выстраивания системы работы и вовлечения в данную деятельность в летнее время педагогический коллектив организует на базе учреждения летнюю профильную смену «Кузбасс-Фест».

Программа составлена с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Положение о дистанционном обучении», принятом на Педагогическом совете от 06.04.2020 в МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района»;
- Устав МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района», принят на общем собрании трудового коллектива, протокол № 3 от 14 апреля 2014 года.

Данная программа педагогически целесообразна, так как формы и методы (игры, экскурсии, встречи, мастер-классы), используемые при реализации программы, соответствуют психологическим и возрастным особенностям детей.

Отличительной особенностью программы «Кузбасс-Фест» является уклон на практико-ориентированную образовательную деятельность с использованием регионального компонента и предполагающую непосредственную демонстрацию и применение учащимися полученных знаний и умений во взаимодействии со своими сверстниками и педагогами.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в

период летних каникул посредством изучения и освоения декоративно-прикладного и изобразительного творчества, основ сценического движения, пластической культуры.

Для достижения этой цели необходимо решить **следующие задачи:**

- ознакомить с основами сценического движения;
- ознакомить с особенностями техник: джутовая филигрань, графика, «Аля-прима», законом золотого сечения.
- ознакомить с историей искусства Кузбасса;
- научить выполнять творческие этюды на заданные темы;
- развить пластические и танцевальные навыки;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений, образного мышления, воображения;
- воспитывать эстетические чувства, доброжелательность, искренность;
- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, уверенность в своих силах.

Место и время проведения.

Программа «Кузбасс-Фест» проводится Центром развития творчества детей и юношества Кировского района с 1 июня по 21 июня 2022 г., в соответствии с графиком работы лагерей с дневным пребыванием, с 08.30 до 14.30 ч.

Возраст обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет.

Расписание.

Режим дня	
Сбор детей, зарядка	8.30-9.00
Утренняя линейка	9.00-9.15
Завтрак	9.15-10.00
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций	10.00-12.00
Оздоровительные процедуры	12.00-13.00
Обед	13.00-14.00
Свободное время	14.00-14.30
Уход домой	14.30

Механизм проведения смены по модулям.

С 10.00 до 12.00 каждая группа в соответствии с маршрутным листом занимается по модулям: **«Сценическое движение»**, **«Декоративно-прикладное творчество»**, **«Изобразительное искусство»**, **«КВИЗы и анимация»**.

С 14.00 до 14.30 участники смены проводят отрядный огонек с обсуждением дня

Содержание модулей летнего лагеря

«Кузбасс-Фест»

1.1 Мастер класс "Dancing streets "

Понятие термина «arlombe», правильные положения корпуса на сцене.

Упражнения на развитие правильной осанки, укрепление мышц спины.

1.2 Исследовательская мастерская "Джутовая филигрань". История джутовой филиграни. О технике джутовой филиграни. Нити и приспособление для работы.

1.3 Fase-Art. История возникновения аквагрима. Техника выполнения аквагрима. Выполнение аквагрима.

1.4 Квиз "Гордость Кузбасса". Культурные, Строительные, промышленные объекты Кузбасса.

2.1 Танцевальная лаборатория "Будь в ритме". Понятие «базовый артистический шаг». Техника его исполнения. Разучивание базового артистического шага вперед, назад, в сторону.

2.2 Коллективная работа "Достопримечательности Кузбасса". Последовательность выполнения объёмных изделий из джутового шпагата.

2.3 Воркшоп "Исследуем мир красок". Техника «Аля-прима», натюрморт. Выполнение живописной работы «Натюрморт» в технике «Аля-прима»

2.4 Мастер-класс по перекладной анимации "Приключения Уголька". Техника перекладной анимации. Выполнение анимационного ролика «Приключение уголька»

3.1. Флешмоб "Сияй Кемерово". История г. Кемерово. Упражнения на развитие умения регулировать мышечное напряжение. Танцевальные элементы флешмоба. Исполнение флешмоба.

3.2 Мастер-класс "Витаминный коктейль "

3.3 Пленэр "Цветы и травы". Понятие пленэр. Выполнение рисунка на пленэре.

3.4 Мастер-класс по изготовлению анимационного сувенира "Я люблю Кемерово". История г. Кемерово. Изготовление анимационного сувенира "Я

люблю Кемерово"

4.1 Танцевальная эстафета "Кто? Сколько?". Понятие «пластичность». Основные позиции и положения рук.

4.2 Воркшоп "Профессии КУЗБАССА". Профессии Кузбасса: металлург, шахтер, спасатель. Изготовление панно на тему «Профессии Кузбасса»

4.3 "Кузбасс в графике". Техника графика. Понятие культуры штриха. Правила работы с графическим материалом. Выполнение графического упражнения «Штрих, линия, пятно».

4.4 Квиз "Чудеса Кузбасса". Семь чудес Кузбасса. Участие в КВИЗе «Чудеса Кузбасса».

5.1 Танцевальная лаборатория "Я и музыка". Понятие «координация». Ее виды. Упражнения на развитие двигательной и пространственной координации.

5.2 Кластер "Мир науки ДПИ". Наука в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление творческих работ «Научные изобретения»

5.3 Кластер "Мир науки ИЗО». Наука в изобразительном искусстве. Выполнение творческих работ «Научные изобретения»

5.4 Мастер-класс "Наскальные рисунки". Томская писаница. Наскальные рисунки. Выполнение наскальных рисунков.

6.1 Танцевальный Баттл "Делай, как я". Понятия «метр», «ритм», «темп», «размер». Упражнения на развитие чувства ритма. Передача ритмических рисунков хлопками по кругу и в хаотическом порядке.

6.2 Конкурс проектов "ЭКОмир ДПИ". Экология Кузбасса. Изготовление творческих работ из экологических материалов.

6.3 Конкурс проектов "ЭКОмир ИЗО" . Растительные краски. Выполнение рисунков растительными красками.

6.4 Арт-кластер "Мир анимации». Изготовление роликов в перекладной технике

7. Шоу талантов. Выставка лучших работ. Исполнение лучших номеров.

График проведения профильной смены «Кузбасс-Фест» июнь, 2022

<p>1 10:00-12:45 - Праздник творчества и детства (набережная Кир. р-на)</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>2 10:00-12:45 - Квиз "Чудеса Кузбасса" - Мастерская "Мир мозаики" - Мастер-класс "Dancing streets»</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>3 10:00-12:45 - Мастер-класс по перекладной анимации "Приключения Уголька" - Танцевальная лаборатория "Будь в ритме" - Достопримечательности Кузбасса-Воркшоп "Исследуем мир красок"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>6 10:00-12:45 - Экскурсия в ДШИ «ИЗО» - Исследовательская мастерская "Джутовая филигрань"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>7 10:00-12:45 - Квиз "Гордость Кузбасса" - Танцевальная эстафета "Кто? Сколько?" - Пленэр "Цветы и травы"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>
<p>8 10:00-12:45 - Финансовая игра "Семейный бюджет" - Мастер-класс "Витаминный коктейль" - Конкурсно-игровая программа</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>9 10:00-12:45 - Ворк-шоп "Семейные традиции" - «Сценическое движение» 1 блок - «Сценическое движение» 2 блок</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>10 10:00-12:45 - Мастер-класс по изготовлению сувенира "Я люблю Кемерово" - Воркшоп "Профессии КУЗБАССА" - Флешмоб "Сияй Кемерово"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>14 10:00-12:45 - Квиз " Кто здесь живёт?" (про фауну Кузбасса) - Танцевальная лаборатория "Я и музыка" - Кластер "Мир науки танца"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>15 10:00-12:45 - Экскурсия в библиотеку Гинесс-шоу "День рекордов" - Fase-Art. История возникновения аквагрима.</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>
<p>16 10:00-12:45 - Арт-кластер "Мир изобретений" Химические опыты - Кластер "Мир науки ИЗО" - Кластер "Мир науки ДПИ"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>17 10:00-12:45 - 1 блок Конкурс проектов "ЭКОмир" - 2 блок Конкурс проектов "Экомир" - Танцевальный Баттл "Делай, как я"</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>20 10:00-12:45 - Мастер-класс "Наскальные - рисунки" - Конкурсно-игровая программа «Мы вместе» 12:00-12:45 - Эстафета «Сила в спорте»</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	<p>21 10:00-12:45 Заккрытие смены. - Шоу талантов. Выставка лучших работ. Исполнение лучших номеров.</p> <p>14:00-14:30 Отрядный огонек</p>	

Планируемые результаты.

Личностные

1. Формируется самодисциплина, трудолюбие, способность к преодолению трудностей; воля и ответственность, добросовестность, усердие, уверенность в своих силах.
2. Развивается мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в творческой деятельности и жизни в целом.
3. Формируется способность проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
4. Приобретается позитивный опыт работы в коллективе, развивается чувство товарищества, личной ответственности, взаимопонимания и поддержки.

Метапредметные

1. Формируется способность определять цели и задачи творческой деятельности, а также развиваются навыки планирования и реализации решения творческих задач на пути достижения поставленной цели.
2. Формируется умение самостоятельного поиска необходимой информации в различных направлениях.
3. Формируется стремление к творческому самовыражению.

Предметные:

1. Формируется понимание основ сценического движения, особенностей техники джутовая филигрань; техники графика, «Аля-прима».
2. Приобретается навык координации движений и равновесия тела.
3. Формируется понимание правила чтения условных обозначений узоров джутовой филиграни; закона золотого сечения;
4. Формируется умение повторять ритмический рисунок под музыкальное оформление в группе и индивидуально.
Развивается чувство партнерства, умение включаться в общие задачи.

Кадровое обеспечение.

Педагоги – руководители и разработчики профилей:

1. Начальник лагеря: Филиппова Ю.С.
2. Руководитель профильной смены: Филиппова Ю.С.
3. Педагог-организатор: Якупов Н.С.
4. Педагоги по модулям.

«Сценическое движение» - Краковная А.С., Ягодкина Ю.Ю.
«Декоративно-прикладное творчество» - Якупова Н.Е., «Изобразительное искусство» - Бурденкова С.В., «КВИЗы и анимация» - Кульгина И.С..

Социальные партнеры: Библиотека «Гармония», Институт культуры, ДК им.50-летия Октября.

Методическое обеспечение.

- литература (прикладные пособия)
- разработки мастер-классов,
- планы-конспекты занятий

Список литературы

1. Акварель. Пастель. Европейская и русская графика (XVI- начала XX вв.) [Электронный ресурс]/ координатор проекта А. Литвина. - М.: Директ Медиа Пабли-шинг, 2016. - (Электронная библиотека. Т.70).
2. Аксенов К.Н. Рисунок. – М., Плакат, 2017. Раздел «Изобразительные средства рисунка». Раздел «Техника учебного рисования».
3. Асмолов А.А., Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] // А.А. Асмолов, Внешкольник. - Москва. 2016г.
4. Бочкарёва, Н.И. Ритмика и хореография (Учебно–методический комплекс) [Текст] / Н.И. Бочкарёва. - Кемерово, 2000. – 101 с.
5. Бруднов А.К., Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] // А. К. Бруднов, Воспитание школьников. - Минск. 2016г.
6. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст] / А.И. Буренина. – СПб: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
7. Выгодский Л.С., Педагогическая психология. [Текст] // Л. С. Выгодский, Проф.-Пресс. - Москва. 2016г.
8. Дейнека А. Учись рисовать. – М., изд-во академии художеств СССР, 2018. Глава «Рисунок и композиция», стр. 164-222.
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - Москва, 2016
10. Коменский Я.А., Антология гуманной педагогики. [Текст] // Я.А. Коменский, Издательский дом. - Москва. 2016.
11. Могилевцев В.А. наброски и учебный рисунок. – Санкт-Петербург, 2017.
12. Полятков, С. С. Основы современного танца [Текст] / С. С. Полятков. – Ростов – на Дону: Феникс, 2005. – 80 с.
13. Смирнова. Н. Г., Бочкарёва. Н. И. Уроки хореографии в образовательных учреждениях [Текст]: учебно - методическое пособие / Н. Г. Смирнова, Н. И. Бочкарёва. – Кемерово, 1996. – 115 с.

14. Терешкович Т.А., Картины из ниток. [Текст] // Т.А. Терешкович, Хэлтон. - Минск. 2017г.
15. Фирилёва, Ж.Ё., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе (танцевально-игровая гимнастика для детей) [Текст] / Ж.Ё. Фирилёва, Е.Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.