

Управление образования Администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

Принята на заседании  
методического совета  
от «28» 03 2022 г.  
Протокол № 14

Утверждаю:

и.о. директора МБОУДО ЦРТДИЮ

/Швед Я.Ю./



**Программа  
летней профильной смены  
«Кузбасс-Фест»**

Кемерово 2022

## **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена запросом родителей и нацелена на развитие творческих способностей учащихся в области хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного

С целью выстраивания системы работы и вовлечения в данную деятельность в летнее время педагогический коллектив организует на базе учреждения летнюю профильную смену «Кузбасс-Фест».

Программа составлена с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Положение о дистанционном обучении», принятом на Педагогическом совете от 06.04.2020 в МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района»;
- Устав МБОУДО «ЦРТДиЮ Кировского района», принят на общем собрании трудового коллектива, протокол № 3 от 14 апреля 2014 года.

**Данная программа педагогически целесообразна**, так как формы и методы (игры, экскурсии, встречи, мастер-классы), используемые при реализации программы, соответствуют психологическим и возрастным особенностям детей.

**Отличительной особенностью** программы «Кузбасс-Фест» является уклон на практико-ориентированную образовательную деятельность с использованием регионального компонента и предполагающую непосредственную демонстрацию и применение учащимися полученных знаний и умений во взаимодействии со своими сверстниками и педагогами.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся в

период летних каникул посредством изучения и освоения декоративно-прикладного и изобразительного творчества, основ сценического движения, пластической культуры.

Для достижения этой цели необходимо решить **следующие задачи:**

- ознакомить с основами сценического движения;
- ознакомить с особенностями техник: джутовая филигрань, графика, «Аля-прима», законом золотого сечения.
- ознакомить с историей искусства Кузбасса;
- научить выполнять творческие этюды на заданные темы;
- развить пластические и танцевальные навыки;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений, образного мышления, воображения;
- воспитывать эстетические чувства, доброжелательность, искренность;
- воспитывать самодисциплину, трудолюбие, уверенность в своих силах.

### **Место и время проведения.**

Программа «Кузбасс-Фест» проводится Центром развития творчества детей и юношества Кировского района с 1 июня по 21 июня 2022 г., в соответствии с графиком работы лагерей с дневным пребыванием, с 08.30 до 14.30 ч.

### **Возраст обучающихся.**

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет.

## **Расписание.**

<b>Режим дня</b>	
Сбор детей, зарядка	8.30-9.00
Утренняя линейка	9.00-9.15
Завтрак	9.15-10.00
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций	10.00-12.00
Оздоровительные процедуры	12.00-13.00
Обед	13.00-14.00
Свободное время	14.00-14.30
Уход домой	14.30

### **Механизм проведения смены по модулям.**

С 10.00 до 12.00 каждая группа в соответствии с маршрутным листом занимается по модулям: «Сценическое движение», «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «КВИЗы и анимация».

С 14.00 до 14.30 участники смены проводят отрядный огонек с обсуждением дня

## **Содержание модулей летнего лагеря**

### **«Кузбасс-Фест»**

#### **1.1 Мастер класс "Dancing streets "**

Понятие термина «aplombe», правильные положения корпуса на сцене.

Упражнения на развитие правильной осанки, укрепление мышц спины.

#### **1.2 Исследовательская мастерская "Джутовая филигрань". История джутовой филиграны. О технике джутовой филиграны. Нити и приспособление для работы.**

#### **1.3 Fase-Art. История возникновения аквагрима. Техника выполнения аквагрима. Выполнение аквагрима.**

#### **1.4 Квиз "Гордость Кузбасса". Культурные, Строительные, промышленные объекты Кузбасса.**

#### **2.1 Танцевальная лаборатория "Будь в ритме". Понятие «базовый артистический шаг». Техника его исполнения. Разучивание базового артистического шага вперед, назад, в сторону.**

#### **2.2 Коллективная работа "Достопримечательности Кузбасса".**

Последовательность выполнения объёмных изделий из джутового шпагата.

#### **2.3 Воркшоп "Исследуем мир красок". Техника «Аля-прима», натюрморт**

Выполнение живописной работы «Натюрморт» в технике «Аля-прима»

#### **2.4 Мастер-класс по перекладной анимации "Приключения Уголька".**

Техника перекладной анимации. Выполнение анимационного ролика «Приключение уголька»

#### **3.1. Флешмоб "Сияй Кемерово". История г. Кемерово. Упражнения на развитие умения регулировать мышечное напряжение. Танцевальные элементы флешмоба. Исполнение флешмоба.**

#### **3.2 Мастер-класс "Витаминный коктейль"**

#### **3.3 Пленэр "Цветы и травы". Понятие плэнэр. Выполнение рисунка на плэнере.**

#### **3.4 Мастер-класс по изготовлению анимационного сувенира "Я люблю Кемерово". История г. Кемерово. Изготовление анимационного сувенира "Я**

люблю Кемерово"

**4.1 Танцевальная эстафета "Кто? Сколько?"**. Понятие «пластичность».

Основные позиции и положения рук.

**4.2 Воркшоп "Профессии КУЗБАССА"**. Профессии Кузбасса: металлург,

шахтер, спасатель. Изготовление панно на тему «Профессии Кузбасса»

**4.3 "Кузбасс в графике"**. Техника графика. Понятие культуры штриха.

Правила работы с графическим материалом. Выполнение графического упражнения «Штрих, линия, пятно».

**4.4 Квиз "Чудеса Кузбасса"**. Семь чудес Кузбасса. Участие в КВИЗе «Чудеса Кузбасса».

**5.1 Танцевальная лаборатория "Я и музыка"**. Понятие «координация». Ее виды. Упражнения на развитие двигательной и пространственной координации.

**5.2 Кластер "Мир науки ДПИ"**. Наука в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление творческих работ «Научные изобретения»

**5.3 Кластер "Мир науки ИЗО"**. Наука в изобразительном искусстве. Выполнение творческих работ «Научные изобретения»

**5.4 Мастер-класс "Наскальные рисунки"**. Томская писаница. Наскальные рисунки. Выполнение наскальных рисунков.

**6.1 Танцевальный Баттл "Делай, как я"**. Понятия «метр», «ритм», «темп», «размер». Упражнения на развитие чувства ритма. Передача ритмических рисунков хлопками по кругу и в хаотическом порядке.

**6.2 Конкурс проектов "ЭКОмир ДПИ"**. Экология Кузбасса. Изготовление творческих работ из экологических материалов.

**6.3 Конкурс проектов "ЭКОмир ИЗО"** . Растительные краски. Выполнение рисунков растительными красками.

**6.4 Арт-кластер "Мир анимации"**. Изготовление роликов в перекладной технике

**7. Шоу талантов. Выставка лучших работ. Исполнение лучших номеров.**

**График проведения профильной смены «Кузбасс-Фест» июнь, 2022**

<b>1</b> 10:00-12:45 -Праздник творчества и детства (набережная Кир. р-на)  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>2</b> 10:00-12:45 - Квиз "Чудеса Кузбасса" - Мастерская "Мир мозаики" - Мастер-класс "Dancing streets"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>3</b> 10:00-12:45 - Мастер-класс по перекладной анимации "Приключения Уголька" - Танцевальная лаборатория "Будь в ритме" - Достопримечательности Кузбасса-Воркшоп "Исследуем мир красок"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>6</b> 10:00-12:45 - Экскурсия в ДШИ «ИЗО» - Исследовательская мастерская "Джутовая филигрань"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>7</b> 10:00-12:45 - Квиз "Гордость Кузбасса" - Танцевальная эстафета "Кто? Сколько?" - Пленэр "Цветы и травы"  14:00-14:30 Отрядный огонек
<b>8</b> 10:00-12:45 - Финансовая игра "Семейный бюджет" - Мастер-класс "Витаминный коктейль" - Конкурсно-игровая программа  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>9</b> 10:00-12:45 - Ворк-шоп "Семейные традиции" - «Сценическое движение» 1 блок - «Сценическое движение» 2 блок  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>10</b> 10:00-12:45 - Мастер-класс по изготовлению сувенира "Я люблю Кемерово" - Воркшоп "Профессии КУЗБАССА" - Флешмоб "Сияй Кемерово"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>14</b> 10:00-12:45 - Квиз " Кто здесь живёт?" (про фауну Кузбасса) - Танцевальная лаборатория "Я и музыка" - Кластер "Мир науки танца"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>15</b> 10:00-12:45 - Экскурсия в библиотеку Гинесс-шоу "День рекордов" - Fase-Art. История возникновения аквагрима.  14:00-14:30 Отрядный огонек
<b>16</b> 10:00-12:45 - Арт-кластер "Мир изобретений" Химические опыты - Кластер "Мир науки ИЗО" - Кластер "Мир науки ДПИ"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>17</b> 10:00-12:45 - 1 блок Конкурс проектов "ЭКОмир" - 2 блок Конкурс проектов "Экомир" - Танцевальный Баттл "Делай, как я"  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>20</b> 10:00-12:45 - Мастер-класс "Наскальные - рисунки" - Конкурсно-игровая программа «Мы вместе» 12:00-12:45 - Эстафета «Сила в спорте»  14:00-14:30 Отрядный огонек	<b>21</b> 10:00-12:45 Закрытие смены. - Шоу талантов. Выставка лучших работ. Исполнение лучших номеров.  14:00-14:30 Отрядный огонек	

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные**

1. Формируется самодисциплина, трудолюбие, способность к преодолению трудностей; воля и ответственность, добросовестность, усердие, уверенность в своих силах.
2. Развивается мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в творческой деятельности и жизни в целом.
3. Формируется способность проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
4. Приобретается позитивный опыт работы в коллективе, развивается чувство товарищества, личной ответственности, взаимопонимания и поддержки.

### **Метапредметные**

1. Формируется способность определять цели и задачи творческой деятельности, а также развиваются навыки планирования и реализации решения творческих задач на пути достижения поставленной цели.
2. Формируется умение самостоятельного поиска необходимой информации в различных направлениях.
3. Формируется стремление к творческому самовыражению.

### **Предметные:**

1. Формируется понимание основ сценического движения, особенностей техники джутовая филигрань; техники графика, «Аля-прима».
2. Приобретается навык координации движений и равновесия тела.
3. Формируется понимание правила чтения условных обозначений узоров джутовой филиграни; закона золотого сечения;
4. Формируется умение повторять ритмический рисунок под музыкальное оформление в группе и индивидуально.

Развивается чувство партнерства, умение включаться в общие задачи.

## **Кадровое обеспечение.**

Педагоги – руководители и разработчики профилей:

1. Начальник лагеря: Филиппова Ю.С.
2. Руководитель профильной смены: Филиппова Ю.С.
3. Педагог-организатор: Якупов Н.С.
4. Педагоги по модулям.

«Сценическое движение» - Krakovnaya A.C., Ягодкина Ю.Ю.  
«Декоративно-прикладное творчество» - Якупова Н.Е., «Изобразительное  
искусство» - Бурденкова С.В., «КВИЗы и анимация» - Кульгина И.С..

Социальные партнеры: Библиотека «Гармония», Институт культуры,  
ДК им.50-летия Октября.

## **Методическое обеспечение.**

- литература (прикладные пособия)
- разработки мастер-классов,
- планы-конспекты занятий

## Список литературы

1. Акварель. Пастель. Европейская и русская графика (XVI- начала XX вв.) [Электронный ресурс]/ координатор проекта А. Литвина. - М.: Директ Медиа Пабли-шинг, 2016. - (Электронная библиотека. Т.70).
2. Аксенов К.Н. Рисунок. – М., Плакат, 2017. Раздел «Изобразительные средства рисунка». Раздел «Техника учебного рисования».
3. Асмолов А.А., Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития [Текст] // А.А. Асмолов, Внешкольник. - Москва. 2016г.
4. Бочкарёва, Н.И. Ритмика и хореография (Учебно–методический комплекс) [Текст] / Н.И. Бочкарёва. - Кемерово, 2000. – 101 с.
5. Бруднов А.К., Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] // А. К. Бруднов, Воспитание школьников. - Минск. 2016г.
6. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст] / А.И. Буренина. – СПб: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
7. Выгодский Л.С., Педагогическая психология. [Текст] // Л. С. Выгодский, Проф.-Пресс. - Москва. 2016г.
8. Дейнека А. Учитесь рисовать. – М., изд-во академии художеств СССР, 2018. Глава «Рисунок и композиция», стр. 164-222.
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - Москва, 2016
10. Коменский Я.А., Антология гуманной педагогики. [Текст] // Я.А. Коменский, Издательский дом. - Москва. 2016.
11. Могилевцев В.А. Наброски и учебный рисунок. – Санкт-Петербург, 2017.
12. Полятков, С. С. Основы современного танца [Текст] / С. С. Полятков. – Ростов – на Дону: Феникс, 2005. – 80 с.
13. Смирнова. Н. Г., Бочкарёва. Н. И. Уроки хореографии в образовательных учреждениях [Текст]: учебно - методическое пособие / Н. Г. Смирнова, Н. И. Бочкарёва. – Кемерово, 1996. – 115 с.

14. Терешкович Т.А., Картины из ниток. [Текст] // Т.А. Терешкович, Хэлтон. - Минск. 2017г.
15. Фирилёва, Ж.Ё., Сайкина, Е.Г. Са-фи-данс (танцевально-игровая гимнастика для детей) [Текст] / Ж.Ё. Фирилёва, Е.Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.