

Ниткография для детей



Автор: Крутенкова Алёна Дмитриевна, педагог дополнительного образования, МБОУ ДОД "Дом детского творчества" с. Молчаново Томской области

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию материал, где вы сможете познакомиться с мощным и неоправданно забытым инструментом в изобразительных средствах художника – **«ниткография»**. Слово «ниткография» состоит из двух слов: **нитка и графика** (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью».

Главная задача художника – ниткографиста: найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунках.

Главная цель таких занятий: создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.

Задачи:

- учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы;
- развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;
- привить художественные навыки и эстетический вкус.

Форма организации деятельности: индивидуально-практическая.

Занятие ориентированно на аудиторию от 5 лет и выше, без ограничения возраста.

Для занятия ниткографией нам потребуется в большом количестве её величество

Ваша Фантазия. А что такое фантазия? Нам поможет в этом разобраться щедрый и блестящий рассказчик Виктор Юзефович Драгунский.

Фантазия

Я - небесный верхолаз,
Я по небу лазаю,
А потом оттуда - раз! –
Опускаюсь на землю.
Ты не веришь? Ну и что ж...
Все равно это не ложь,
А моя фантазия.

В моей голове тоже проснулась её Величество Фантазия, и родился маленький стишок, посвящённый этому способу рисования.

Ниткография

Хочу предложить вам шедевры создавать -
Обыкновенной ниткой рисовать.
Вот образ волка, кошки или льва,
А может здесь носатая сова?
Мышата зашуршали из-под нитки:
- А где наши нарядные накидки!
Чудная птица встала на крыло -
Всё завертелось, кубарем пошло...
И мысли вдруг зашевелились,
Чудесной песней на листы полились,
Волшебную нам сказку написали,
Иголочку и нитку прославляли.
А те и рады на бумаге танцевать,
Фантазию лихую нам бы обуять!

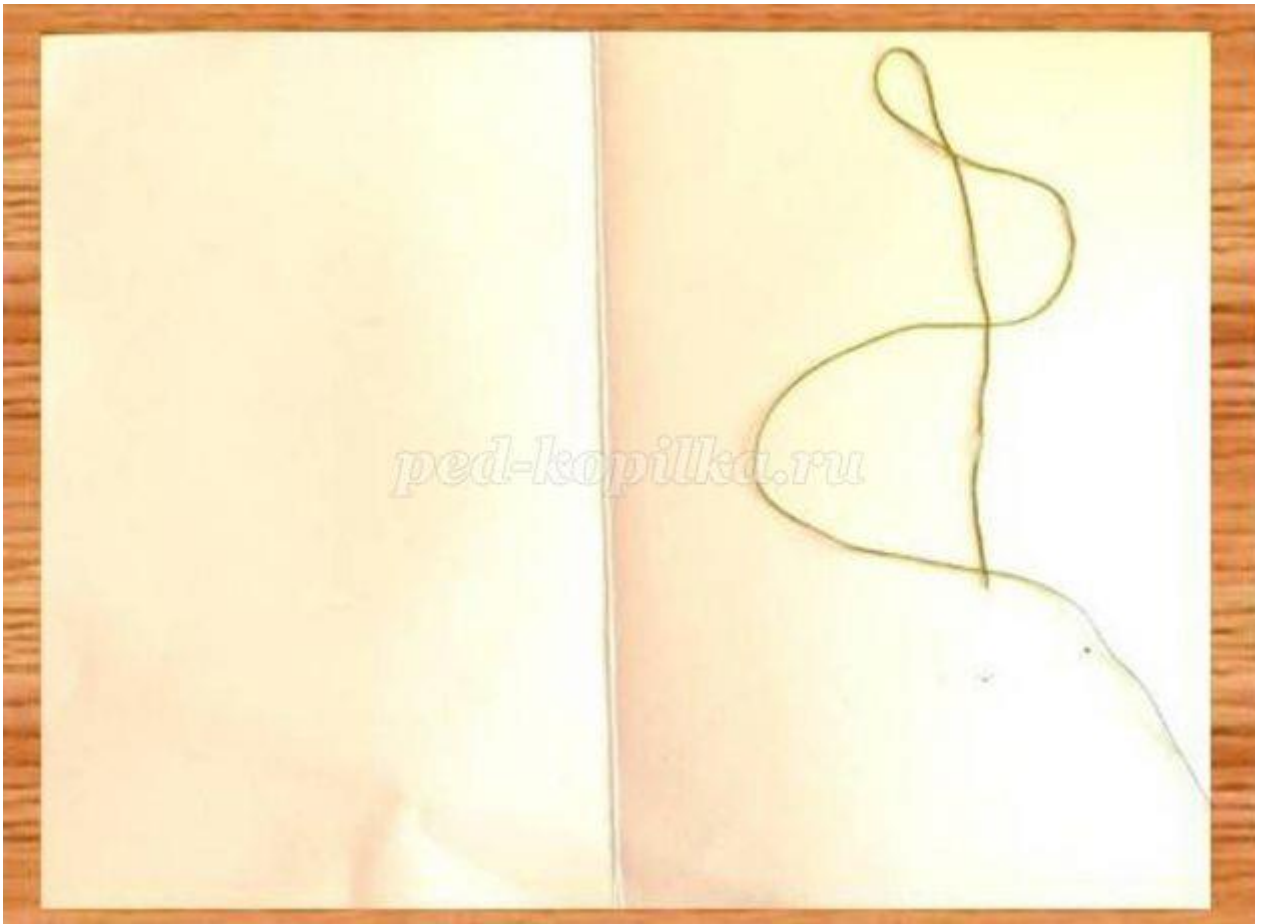
Для воплощения её величества Вашей Фантазии вам потребуются следующие **материалы и инструменты**: бумага, гуашь, тушь или акварель, перо, кисть, нитки разной толщины, игла, салфетки.



Итак, за дело! Технология выполнения "ниткографии" необычайно проста.



1. Берём белый лист бумаги, формат А-3 и сгибаем пополам – такой вариант приемлем на начальном обучении, а если вы увлечётесь, то можно брать 2 листа, не скрепленных между собой. Набираем краску на нитку с помощью кисти: нить опускаем в тушь, или краску.
2. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги.



3. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом. Оба листа плотно прижимают друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец.



Хорошо использовать толстую шерстяную нить - ворс оставляет на бумаге самые замысловатые силуэты.



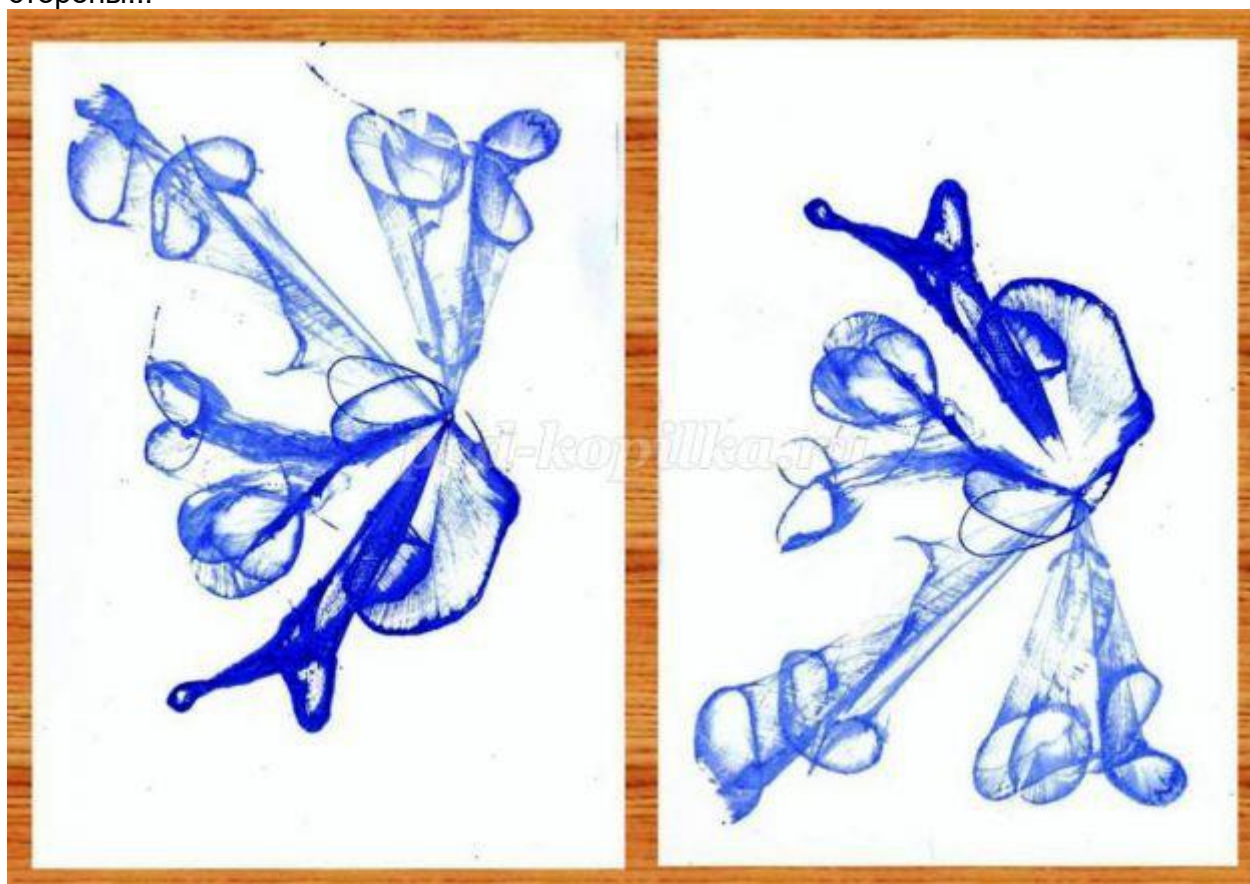
4. На одном листе можно укладывать ниткой несколько цветов. Они могут у Вас переплетаться между собой, а могут быть отпечатаны отдельно друг от друга.



5. Для создания более интересных образов добавим иглу, при помощи которой прокалываем верхний лист в нужном месте, и вытягиваем нить через отверстие.

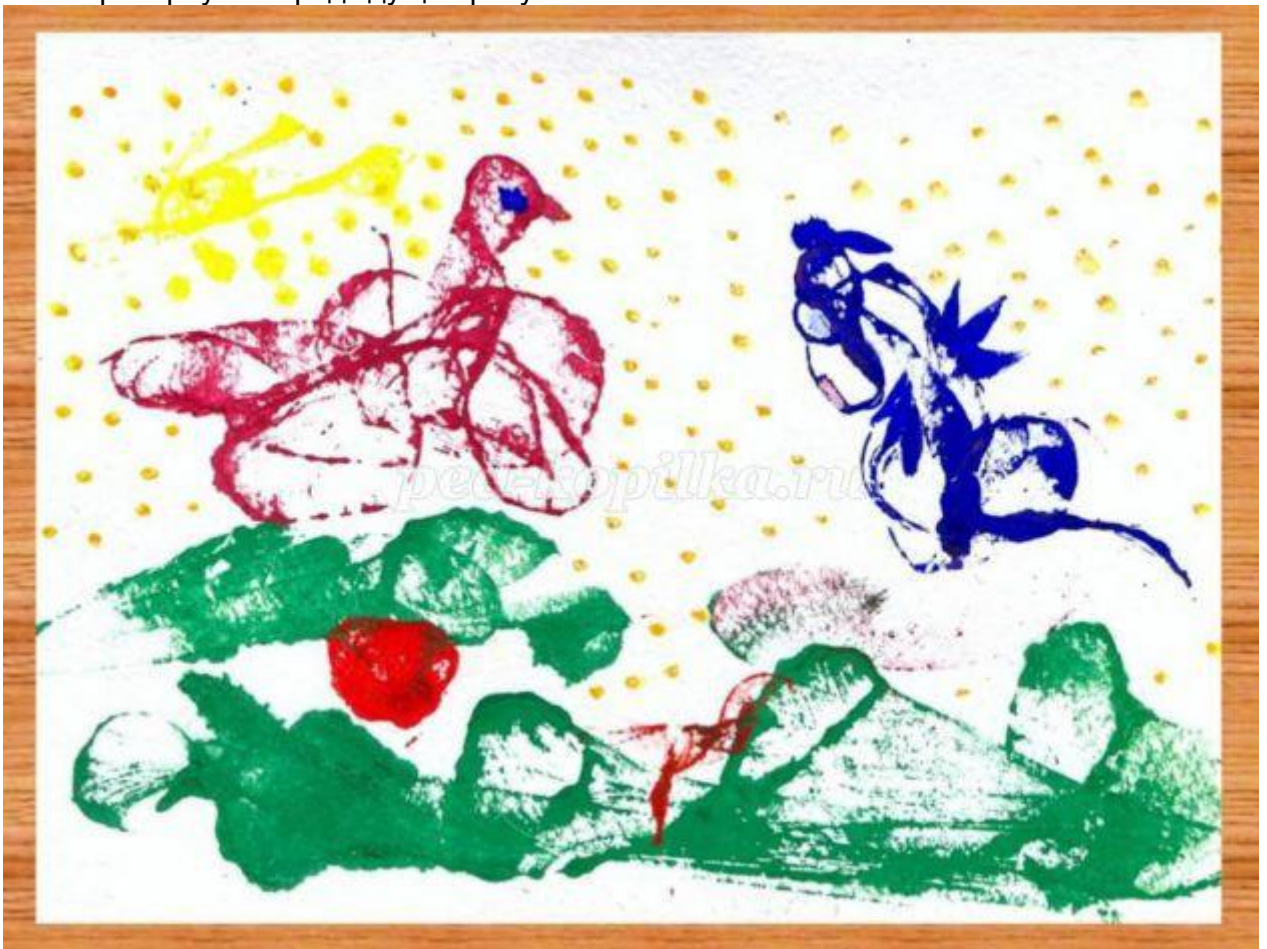


6. После того как нить вытянута, у вас есть две зеркальные копии с замысловатыми рисунками, которые в последствии можно дорабатывать. Каждый раз получается два одинаковых рисунка. Их можно смотреть с любой стороны...





Это перевернутый предыдущий рисунок...



Один и тот же отпечаток даёт новые образы.





Если вы будете наблюдательны, то вскоре сможете ловко управлять ниткой с иголочкой.

А теперь я хочу вам поведать сказку, которую с удовольствием сочинила и рассказываю своим воспитанникам на занятиях.

Необыкновенное путешествие Ниточки и Иголочки

Маленькая принцесса Ниточка сидела и скучала в своём потайном уголке. Она изучила все просторы своего королевства, научилась выполнять простые и сложные швы: от смётки деталей до изумительной тонкой вышивки гладью. Ей хотелось чего-то нового, необычного. Мамки-няньки Пальчики никогда не разрешали и шагу ступить без них, а ведь ей так хотелось самостоятельности...

- Ты что делаешь? – нарушила её уединение служанка Иголочка.

- Да вот, вот скучаю, - с грустью сказала принцесса Ниточка.

- Слушай, а давай отправимся в путешествие! – весело и радостно предложила Иголочка.

- Я бы с удовольствием, - вздохнула Ниточка, только вот мамки-няньки нас вряд ли отпустят. Да и куда же мы пойдём, если кроме своего королевства мы никогда ничего не знаем, - ещё печальнее и почти с отчаянием сказала Ниточка.

- Подумаешь, - бойко возразила Иголочка, - путешествия для того и нужны, чтобы изучать различные страны... Помнишь, как старый граф Клубок рассказывал нам сказку о необыкновенной стране Изобразии.

- Да, помню, но как мы туда попадём, в эту страну Изобразию?

- Хватит ныть! – оборвала Иголочка. – Идём!

Она схватила Ниточку за руку, и потащила за собой.

- Куда ты меня тащишь? Да отпусти ты мою руку, и скажи, куда мы идём.

- Куда, куда? Конечно же, к дедушке Клубку, - с улыбкой и озорством ответила Иголочка. - Что, ещё не дошло?

- А вдруг он на нас мамкам-нянькам нажалуется? – всё ещё жалобным голосом на ходу говорила Ниточка, едва поспевая за Иголкой.

- Как ты себе это представляешь? – остановилась, как вкопанная, Иголочка. - Чтобы такой заядлый путешественник, как граф Клубок побежал жаловаться? Ну, я тебя умоляю! Ему что, заняться больше нечем?

- Наверно ты права, - уже более весёлым голосом ответила Ниточка. – Да отпусти ты мою руку. К дедушке Клубку я и сама пойду с удовольствием.

Подруги быстро пробежали по улице Пуговичкиной, свернули на улицу Спицыных и оказались на улице Клубочкиных перед самым домом графа.

- Ой, а что же мы скажем дедушке Клубку? – нерешительность опять овладела Ниточкой.

- Подруга, ты такая странная. Конечно, мы ему расскажем всё, как есть. Смелее, за мной!

Иголка громко постучала в дверь графа.

- Кто там, - послышался весёлый, чуть охрипший голос.

- Дедушка граф, это мы, Иголочка и моя подруга Ниточка.

- Иду, иду – ответил дедушка. – Ну, здравствуйте, юные принцессы. Чем могу быть полезен?

Здравствуйте, дедушка Клубочек, - как замороженные, ответили хором девочки. Они впервые были во владениях графа, и им очень понравился сад и его белоснежный замок. Вязаные колонны возвышались над деревьями и цветами. Белая беседка, с кружевной отделкой, утопала в цветущей яблоне, во всех уголках, как разноцветный ковёр, были всевозможные цветы: шикарные пионы, надменные нарциссы, красавицы розы. Всё было выполнено в одном стиле, сразу было видно, что здесь на славу поработали настоящие мастера.

- Ну, так о чём речь – с улыбкой спросил дедушка Клубочек.

- Мы хотели...

- Знаете, что, давайте-ка пройдем в беседку, и там спокойно всё обсудим.

Дедушка Клубок повёл девочек в глубину сада, к сказочно-красивой беседке. Он позвонил в вязаный колокольчик, и тут же появилась тонкая, очень изящная, его помощница Спица.

- Уважаемая Спица, подайте нам, пожалуйста, чаю с мёдом и клубничным вареньем, - отдал распоряжение дедушка Клубок.

- Сию минуту, - ответила Спица, и тот час же появилась с вязаным подносом, уставленным различными яствами. Она накрыла маленький изящный стол, который находился посреди беседки, и незаметно удалилась.

- Угощайтесь, красавицы, - предложил дедушка Клубок.

- Спасибо, - как во сне ответили девочки хором. Они стали пить чай, настоящий на розовых лепестках и перечной мяте вприкуску с клубничным вареньем.

- Как вкусно! – восхищалась Ниточка.

- Вот это угощение! – не скрывала своего восторга Иголочка. – Дедушка Клубочек, а не могли бы Вы проводить нас в страну Изобразилию, о которой вы нам рассказывали на празднике фантазёров.

- В страну Изобразилию? – с хитринкой спросил дедушка Клубочек. - А зачем вам туда нужно?

- Нам надоело сидеть в нашем королевстве, мы уже хорошо изучили все науки и решили отправиться в увлекательное путешествие, чтобы научиться чему-нибудь новенькому, - на одном дыхании выпалила Иголочка.

- Путешествовать? Это здорово! А что скажут по этому поводу матушка Розовая бобина и уважаемая Игольница?

- Нам уже пять лет, и мы сами можем отвечать за свои поступки, - с твёрдостью в голосе сказала до сих пор молчавшая Ниточка.

- Хорошо, раз вы такие взрослые и самостоятельные, то конечно, я провожу вас в страну красок и кисточек. Это же не в тридевяти царстве находится, и не за семью горами, а здесь, рядом, в соседнем королевстве.

- Ура! – закричали девочки хором. – А когда мы туда отправимся? – с нетерпением спросили они.
 - Вы чай допили? – спросил дедушка Клубок.
 - Да, большое спасибо! Мы ещё ни разу не пили такой изумительный чай.
 - А добавки хотите?
 - Нет, - хором ответили Ниточка и Иголочка.
 - Ну, что же, тогда можно отправляться прямо сейчас в путь дорожку!
 - А что с собой нам надо взять,- не унималась Иголочка.
 - Хорошее настроение и немного фантазии, - ответил дедушка Клубок.
 - Тогда в путь! – весело и радостно зашебетала Ниточка.
- Они без каких либо препятствий покинули Швейное королевство и через пять минут стояли на Главной выставочной площади страны Изобразии. От изящества и красоты выставленных картин у Ниточки с Иголочкой с непривычки закружилась голова, и перехватило дух. Они никогда не видели столько картин, выполненных в различных техниках и жанрах. А как красивы и правдоподобны были запечатлённые мгновения! Девочки, вместе с дедушкой Клубочком, переходили от одной картины к другой, с восхищением рассматривали различные исторические сюжеты, портреты знаменитых людей, живописные пейзажи и анималистические жанры.
- А хотите увидеть одну из мастерских, где создаются такие чудеса, – спросил дедушка Клубок.
 - Конечно, - захопали в ладоши девочки. – Мы с удовольствием посмотрим на рождение картин.
 - Тогда нам сюда, - сказал дедушка, и вся компания свернула на улицу Вдохновения. Они зашли в ближайшую мастерскую и стали свидетелями спора двух барышень Кисточек. Одна из них была тонкой, как тростинка, другая полная противоположность: очень упитанная и своенравная дама.
 - Интересно, - сказала упитанная Кисточка. - Зачем нам такие худышки, как Вы?
 - Мы очень нужны в стране Изобразии. Ведь нельзя завершить ни один стоящий рисунок без нас, тонких кистей, - парировала Кисточка-тростинка.
 - Что-то я сомневаюсь, – не останавливалась упитанная дама. - Смотри, какой насыщенный мазок, получается, из-под моего ворса.
- Она быстро опустила в банку с гуашью и пробежалась по белоснежному листу бумаги.
- Зато я оставляю тонкий, чуть видимый след.
- И Кисточка-тростинка оставила тонкий, чуть видимый след на листе.
- А можно и мне попробовать,- не выдержала и перебила их спор Ниточка.
 - Может и у меня что-то получится, - неуверенно сказала Иголочка.
- Обе Кисточки мгновенно устремили свой взор на странную компанию.
- Это кто тут пищит? Вас не учили не влезать в чужие разговоры? – сказали они хором, как будто и не заметили девочек.
 - Глубокоуважаемые дамы! Мы прибыли из Швейного королевства, - заступился за своих подопечных дедушка Клубок. Эти юные дарования решили попробовать свои силы на новом поприще.
 - Пусть попробуют, - вступилась за Ниточку и Иголочку тётушка Гуашь. – Я люблю, когда у кого-нибудь что-нибудь получается новенькое, – и она открыла свои владения для Ниточки.
 - Ух ты, - обрадовалась Ниточка, и опустила свой хвостик в Жёлтую краску. Но она была такая маленькая и лёгкая, что никак не смогла опуститься даже на три миллиметра в гуашь.
 - Давай, давай, - стали злорадствовать Кисточки. – Посмотрим, на что ты способна.
 - Я и сама не знаю, на что я способна, - чуть не заплакала Ниточка.
 - Дамы, вообще-то не прилично так встречать гостей из соседнего королевства, - вступился за Ниточку белоснежный галантный Лист бумаги и ловко расстелился перед ней.- Давай, девочка, не робей.
 - Прости нас девочка, просто, когда мы с сестрой начинаем ссориться, весь мир для

нас перестаёт существовать. Я тебе помогу набрать краски, - виновато сказала Кисточка тростинка.

Она заботливо помогла Ниточке окунуться по самые плечи в краску. Мягкая краска ласкала Ниточкино тело, уставшее от путешествия. Ниточка была счастлива. Она вылезла из краски и с удовольствием закрутилась на листе бумаги в необычную форму, но дальше что делать - не знала.

Белоснежному листу стало жалко девочку, и он галантно накрыл её второй свободной своей половинкой.

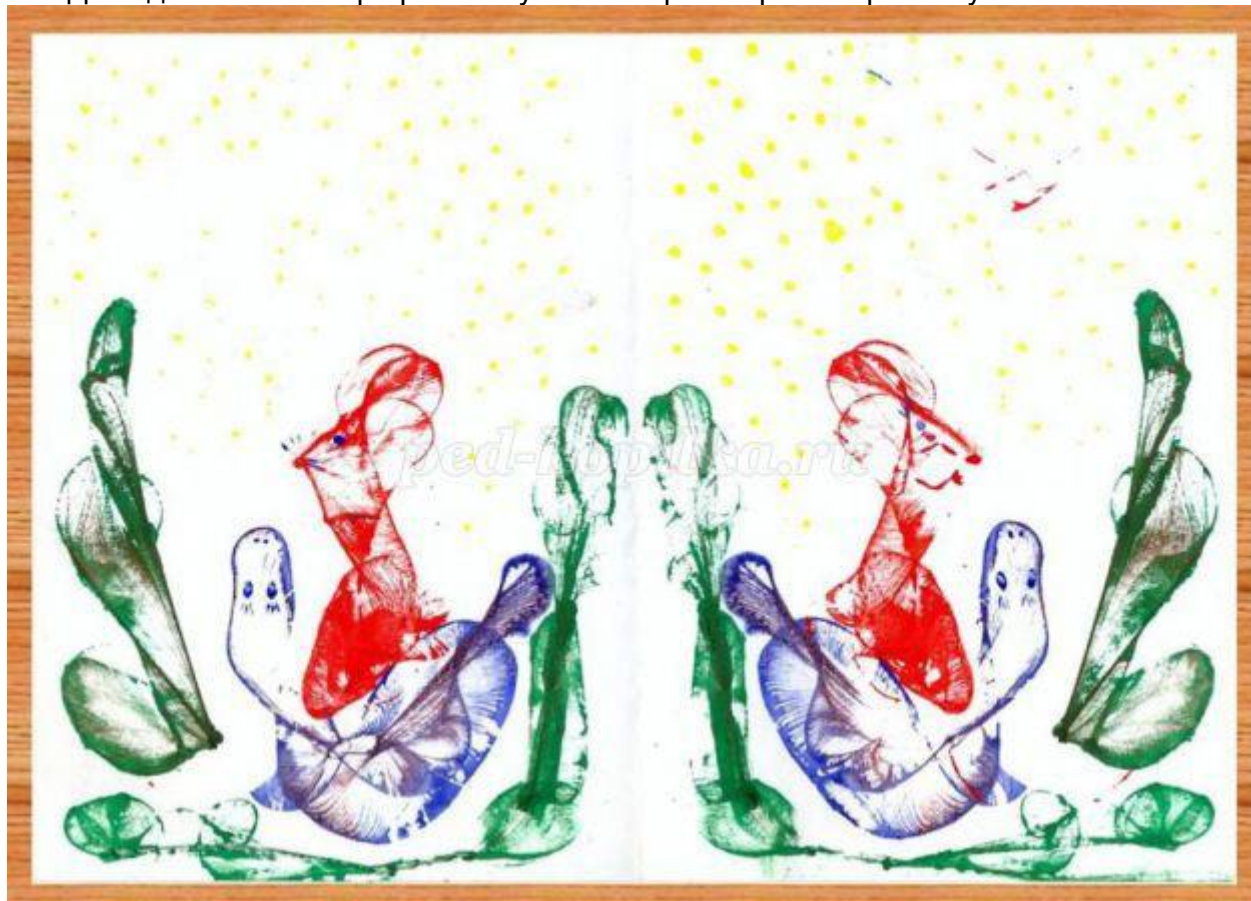
- Вот ты где! – закричали Мамки-няньки и с силой дёрнули ниточку из-под листа. - Мы с ног сбились, ища тебя, а ты здесь лежишь себе спокойно, прохлаждаешься - не унимались они.



- Смотрите! – перебил их галантный Лист, и он раскрыл свои половинки.
- Ах, как красиво! – только и успели сказать все участники этой истории. Каждый видел в Ниточкином следе (хотя на самом деле, следа получилось сразу два, одинаково похожих друг на друга, как братья-близнецы) что-то своё, необыкновенное... Кто-то красивые воздушные цветы необычайной формы, кто-то танцующую мышку, а кто-то маленького мышонка.
- Надо же, - удивилась упитанная Кисточка, и это с первого раза.
- Ура,- закричала Иголочка. - Ты просто молодец!
- Отличный дебют, - похвалили Мамки-няньки. Оказывается, и самостоятельность иногда не мешает нашим деткам. Зря мы так волновались.
- А можно, я тебе буду помогать, - с мольбой в голосе сказала Иголочка.
- Конечно, - обрадовалась Ниточка. Ведь мы с тобой неразлучные подружки.
- Уважаемый Лист, можно мне иногда Вас прокалывать в нужных для нас местах? – спросила Иголочка у белоснежного Листа бумаги.
- Конечно, я очень люблю, когда кто-нибудь мыслит по-своему. Я в вашем распоряжении!

И тут такое началось! Ниточка ныряла то в одну, то в другую баночку, Кисточка помогала ей набирать краску, Иголочка прокалывала лист бумаги в нужных местах, Кисточки с удовольствием добавляли свою лепту и видение в новые шедевры, мамы няньки кругом помогали юным дарованиям, а старый граф Клубок стоял и любовался всё новым и новым картинам. Не было ни одного рисунка, который бы повторился у Ниточки с Иголочкой.

- О! Да ведь это «Ниткография» - с улыбкой проговорил старый Клубок.



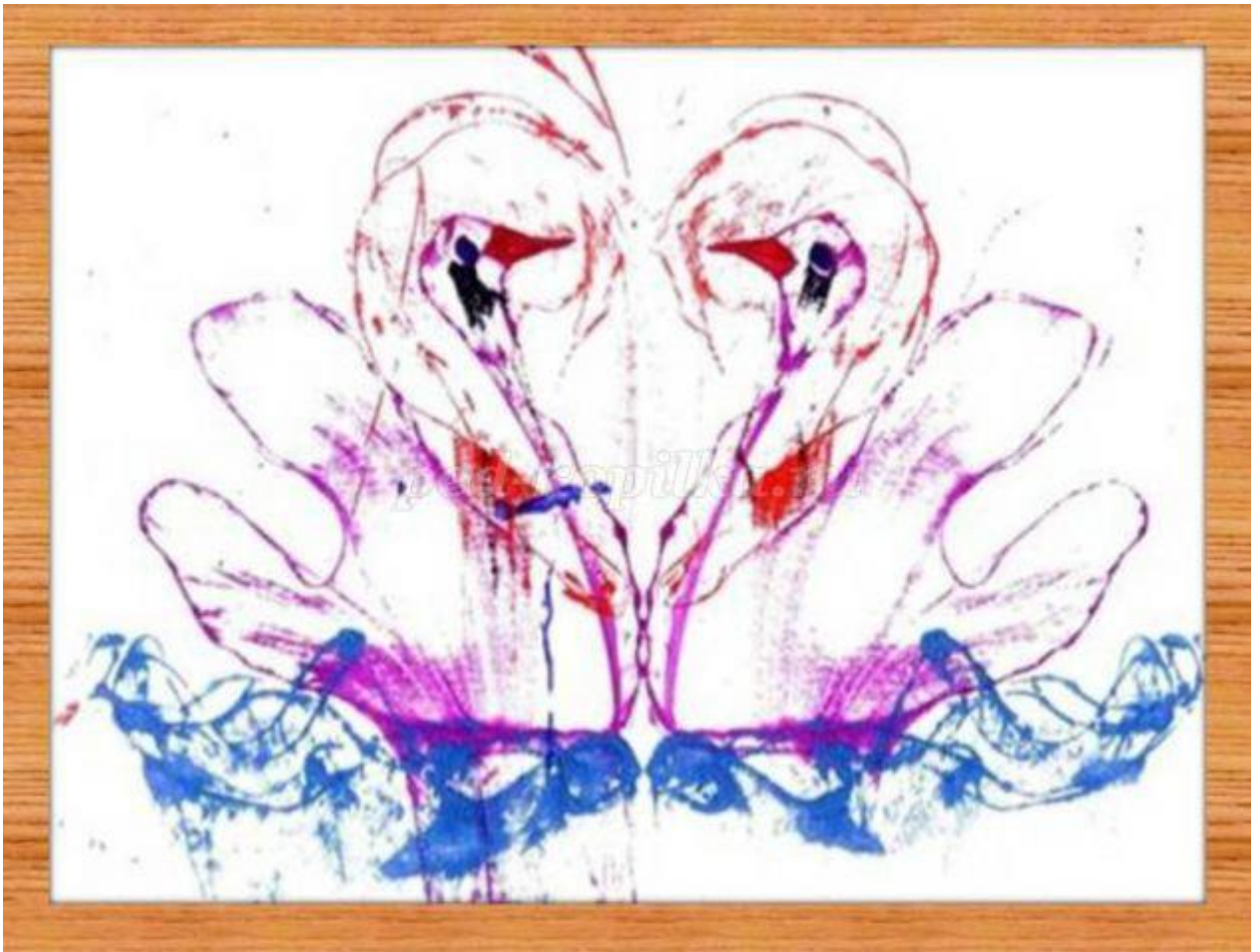
Некоторые работы моих воспитанников:



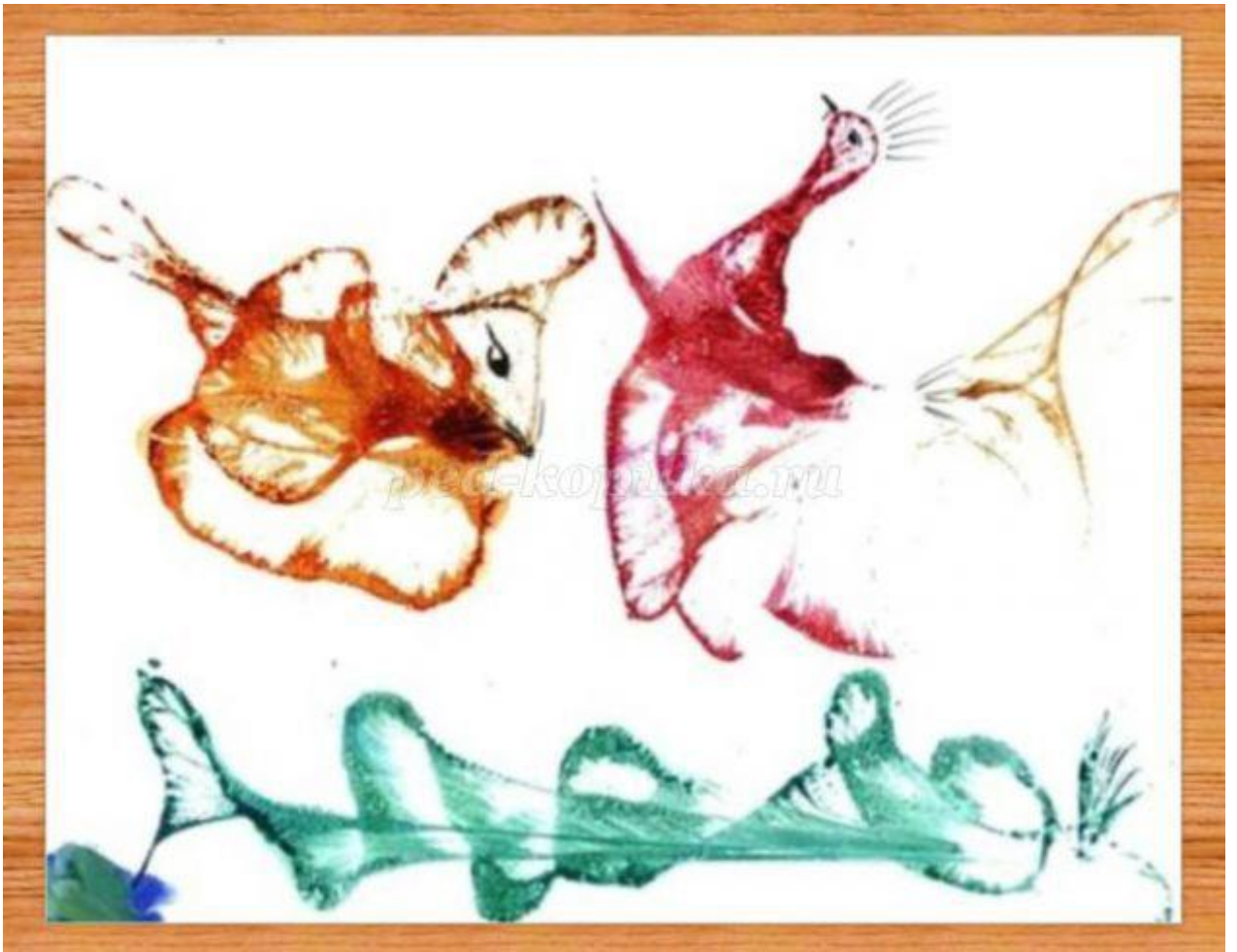
Трей Рома, 14 лет



Бирулина Юля, 14 лет



Пашкова Катя, 13 лет





А теперь и вам, ребята, я предлагаю приступить к этому увлекательному занятию. В конце занятия прошу детей: «Закончите предложение: «Мне сегодня на занятии больше всего понравилось...». Эмоции хлещут через край...