

Детство! Дружба! Или быть ребенком глазами педагога

А.Е. Невская,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества

Кировского района»,

г. Кемерово

С самого детства мы привыкаем к тому, что вся наша жизнь – это учение, и у каждого из нас на определённом этапе появляется свой настоящий учитель!

Учителем по жизни может быть любой человек, будь то мама с папой или бабушка с дедушкой, или просто твой лучший друг или педагоги и учителя, которые также сопровождают нас с самого раннего детства. В детском саду, в школе, затем университете. И именно педагоги играют одну из важных ролей в нашей жизни. Они дают нам знания, всегда поддерживают нас, являются нашими наставниками и примером.

Поэтому, я считаю, что профессия педагога не только помогает самореализоваться и стать для кого-то примером и наставником, но и даёт возможность вернуться в детство.

Почему профессию педагога я сравниваю с «детством»?

Детство – это период человеческого развития, когда дети учатся понимать окружающий мир и постигают культуру своего общества. В период детства мы получаем больше всего ярких и красочных эмоций. О детстве мы всегда вспоминаем только с улыбкой на лице.

И я не исключение, ещё в раннем детстве я поняла, что танец – это и есть улыбка, которую дарят зрители выступающим на сцене, это улыбка с которой я выхожу на сцену.

Мое детское увлечение и стало в итоге моей профессией. Я педагог – хореограф, и сегодня танец для меня – это круговорот событий в жизни, ярких эмоций, чувств и переживаний.

Итак, первые занятия, передо мною мои первые ученики. Кто-то очень послушный, а кто-то любит побаловаться, кто-то очень внимательно смотрит за педагогом и старается копировать каждое его движение, жест, каждое слово, а кому-то это вовсе не важно. Все дети разные!

Но моя главная задача, как педагога, вызвать интерес к танцу у каждого ребенка. На своих занятиях я стараюсь сделать так, чтобы каждый ребенок пришел в итоге к наилучшему результату и достиг всех целей, которые будут поставлены, как педагогом, так и самим ребенком. Зачастую я привожу примеры из своего детства, как нас учили наши педагоги, какие были успехи, удаchi, а порой и неудачи. Тем самым, мотивируя своих первых учеников не бояться никаких преград, стремиться только вперед к достижению высочайших побед.

Но не всем легко даётся тяжёлый труд танцора. Ежедневные нагрузки, работа у станка, растяжка и умение эмоционально выразить свой образ.

Но проработав с группой лишь год, мы увидели результат, который стал хорошим стимулом для дальнейшей работы над собой. Это первые призовые места на межрегиональном, всероссийском и международном уровне.

Именно такой результат позволил мне показать детям, как важно прислушиваться к педагогу. Благодаря этому дети почувствовали, что мы все вместе движемся в правильном направлении и считают меня теперь не только педагогом и наставником, но и своим другом.

На сколько важно быть «педагогом-другом»?

Наверняка на эту тему можно много рассуждать. Но каждый педагог индивидуален, и имеет свою точку зрения. Я считаю, что быть «педагогом другом» очень важно.

Что же такое «дружба» для меня? И как это быть «другом» для учеников?

Для меня дружба – это состояние души в целом. Мое трепетное отношение к тому или иному человеку. Дружба возможна только при соблюдении определённых «законов», важнейшими из которых являются уважение прав друг друга, умение признавать свои ошибки, обязательность, отсутствие споров о вкусах, терпимость и справедливая критика.

Быть другом для ученика очень важно, потому что, приходя к тебе на занятие, автоматически происходит смена обстановки для ребенка. И если созданная, тобой атмосфера будет комфортна для него, он чувствует себя уверенно. Он делится с тобой мыслями, идеями и переживаниями. И тогда ты можешь дать ему совет не только, как педагог, но и как друг. Также дружеские взаимоотношения и взаимоуважение с педагогом очень важны, так как это всегда облегчает учебный процесс.

Педагогу необходимо учитывать особенности возрастной психологии, интересы и потребности каждого ребёнка, их уровень культуры.

Особенно, когда в коллективе занимается порядка 150 человек, от четырёх до восемнадцати лет.

Есть совсем маленькие дети, которым по 4 и 5 лет. С ними очень сложно бывает найти контакт и сконцентрировать их внимание на очень важных вещах в процессе обучения, а порой даже просто на себе. Маленькие дети, это постоянные улыбки и смех, хотя порой некоторые из них бывают застенчивыми или наоборот слишком активными, очень неуклюжими или слишком боязливыми. Но при этом всегда находятся такие, которые будут являться примером даже среди малышей.

Именно на этих детях я и концентрирую своё первое внимание, ведь именно они и помогают вести всю группу за собой.

Следующая возрастная категория детей от 9 до 13 лет, у них уже сформированы качества личности и характер. В этом возрасте ребенок, уже не боится выражать свои эмоции и делает это достаточно осознанно. Такие дети уже задают больше вопросов и начинают по настоящему стремиться к достижению определенных результатов, самое главное, что цель они формируют для

себя уже самостоятельно. В свою очередь я как педагог, стараюсь быть рядом, всегда готова к любому вопросу. В этом возрасте ребенку очень важно получать грамотные ответы. В общении с такими детьми важно обращать внимание на положительные качества, способности, успехи и не ставить акцент на отрицательных моментах. Такой приём обязательно поможет сделать первые шаги к дружеским отношениям между педагогом и учеником и позволит повести за собой.

Есть у меня и взрослые дети от 14 до 18 лет. С этими детьми общий язык найти проще всего. Им уже не нужно объяснять совсем элементарных вещей. Они быстро понимают, и анализирую новую информацию. И в большинстве случаев именно для этих детей ты являешься несомненным примером для подражания, надежной опорой и помощником при подготовке и выборе дальнейшего пути развития и самореализации. Большое количество детей, посещающих хореографическую студию, выбирают для себя профессию «хореографа», также как и я. Ведь несколько лет назад мне тоже предстояло сделать правильный выбор, и помог мне в этом мой «педагог – друг»!

И сегодня, каждый день, работая педагогом дополнительного образования, я вспоминаю свой бесценный опыт детства, который помогает мне не забыть, что такое дружба между педагогом и его учениками.

Ведь дружить и оставаться в детстве очень просто. Не зря же говорят, что мы всегда остаемся детьми, сколько бы лет нам не было. Это абсолютно не сложно быть ребенком и думать, как ребенок. Ведь детьми были все. И только будучи взрослым человеком, ты действительно понимаешь, что самое доброе, активное и полное открытий время - это детство, в котором есть смех, улыбки, радость, только искренние эмоции и настоящая дружба.

Проработав небольшое количество времени, я уверена, что для того, чтобы быть успешным педагогом необходимо суметь найти подход к каждому ребёнку, подружиться с ним, думать, как он, дарить и давать ему то, что поистине принесет не только радость и хорошие эмоции, а сделает его действительно нужным и полезным в нашем обществе.

Таким образом, я вывела свой педагогический приём, который назвала «быть ребенком глазами педагога»!!!