

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»

**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
по декоративно-прикладному творчеству
художественной направленности
рассчитана на обучение детей 8 - 16 лет
Срок реализации: 3 года**

Утверждено методическим
советом
Протокол № ____ от « ____ » 20 ____ г.
Директор ЦРТДиЮ
Мальцева Е.И. _____

Авторы-составители:
педагог дополнительного
образования
Виноградова Елена Михайловна,
педагог дополнительного
образования
Осипенко Елена Петровна,
методист
Горишный Дмитрий Сергеевич

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план программы первого года обучения.....	11
Содержание программы первого года обучения.....	14
Учебно-тематический план программы второго года обучения.....	18
Содержание программы второго года обучения.....	21
Учебно-тематический план программы третьего года обучения.....	25
Содержание программы третьего года обучения.....	28
Методическое обеспечение.....	31
Диагностика учебно-воспитательного процесса.....	32
Список литературы для педагога.....	33
Список литературы для учащихся.....	35

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями по декоративно-прикладному творчеству относится к художественной направленности.

Программа рассчитана на работу с учащимися 8-16 лет, воспитанниками коррекционной школы VIII вида. Наиболее распространенные диагнозы среди учащихся: умственная отсталость легкой степени без указаний на нарушение поведения, умственная отсталость умеренная без указаний на нарушение поведения. Коды диагнозов – F 70.9 и F 71.9 по международной классификации болезней 10-го пересмотра.

Данная программа является комплексной и объединяет в себе два курса художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Сувенир» (изготовление кукол) и «Вдохновение» (техника вязания макраме). Основанием для объединения является взаимодополняемость данных программ в процессе работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Только одновременное осваивание данных учебных дисциплин позволяет достичь заявленной в комплексной программе цели, а также максимально способствует возникновению и поддержанию интереса к декоративно-прикладному творчеству, благодаря разнообразию видов деятельности. В результате такого объединения возникают интересные, взаимодополняющие друг друга творческие решения, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся.

Новизна программы. Практическая деятельность педагогов, реализующих программу, базируется на реализации двуполушарного подхода к обучению. Суть этого подхода состоит в параллельном обращении к разным типам мышления ребенка – логическому и образно-художественному. Таким образом, создаются оптимальные условия для познавательной деятельности, для развития интеллектуальных и творческих способностей. Ребенок максимально включается в учебный процесс во всех его проявлениях, что особенно важно при работе с данной категорией учащихся.

В результате дети развивают свой мануальный интеллект, учатся концентрировать внимание и творят, сразу и непосредственно воспринимая результат творчества. Учитывая особенности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, учебно-тематический план программы разработан с преобладанием практической части, направленной на развитие моторики рук. Структура занятия позволяет учащимся поддерживать работоспособность на оптимальном уровне, не вызывая утомления.

Применяется четкий алгоритм при создании изделия, соблюдается максимальная наглядность при объяснении учебного материала.

Актуальность программы заключается в формировании у детей эталона красоты, накоплении опыта деятельности, от которого во многом зависит их последующее общее развитие. Освоение различных технологий декоративно-прикладного творчества (вязание спицами и крючком, шитье, аппликации) оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Педагогическая целесообразность заключается в выборе форм, методов, приемов, характерных для возраста детей и их индивидуальных особенностей. Задействованы приемы, характерные для трех типов восприятия и обработки информации: аудиального, визуального и кинестетического.

Основной метод овладения новыми знаниями - объяснительно-иллюстративный, наглядность при работе с данной категорией детей, имеющих проблемы с абстрактным мышлением, является ключевым моментом в образовательном процессе. Для лучшего восприятия учащимися учебного материала педагог готовит наглядные пособия: образцы изделий, репродукции художественных произведений, технические рисунки, предметно-технологические карты, таблицы, раздаточный материал для каждого учащегося.

Ведущими словесными методами выступают рассказ, объяснение, беседа. Использование дискуссии, которая часто применяется на занятиях в системе дополнительного образования, в данном случае нецелесообразно ввиду неразвитости критического мышления у учащихся.

Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Дети сначала получают основу знаний по ДПТ, которая является базой для последующей работы. С накоплением знаний они переходят к изготовлению более сложных работ. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Все работы, которые выполняют ребята, имеют практический характер, могут послужить подарком, образцом для выставки (пусть даже на классном уровне), а это является для учеников мощным стимулом.

Содержание программы учитывает возрастные и социально-психологические особенности учащихся, их интересы и потребности, делая досуг детей содержательнее, помогая им адаптироваться в обществе. Ребенок включается в творческий процесс, он может творить и сразу же оценивать свое творчество. Создается столь необходимая ситуация успеха, наиболее полным выражением которой является участие в областном фестивале

творчества детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей». Социальной адаптации учащихся также способствует образовательная среда, в рамках которой реализуется данная программа. Обучение происходит на базе районного центра творчества, вне стен школы-интерната. Учащиеся приспосабливаются к новой обстановке, имеют возможность общаться во время образовательного процесса с другими детьми, посещающими учреждение дополнительного образования.

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Образовательные:

- дать основы знаний по технологии макраме;
- обучить основам технологии изготовления мягкой и вязаной игрушки, аксессуаров для кухни, одежды для куклы, а также аппликаций из различных материалов и фрагментов;
- познакомить учащихся с историей развития тряпичной русской куклы и мягкой игрушки.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и фантазию у детей;
- способствовать развитию познавательной активности у учащихся;
- развивать стремление к самостоятельной деятельности;
- формировать чувство неповторимого стиля в изготовлении творческих работ.

Воспитательные:

- формировать умение работать в детском коллективе;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- формировать уверенность в собственных силах посредством самостоятельного создания изделия и демонстрации его на выставках и конкурсах.

Отличительные особенности программы. В данной программе, в отличие от большинства уже существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, сделан акцент на объединение известных и малоизвестных техник (коллаж и мозаика, вязание спицами и крючком, шитье лоскутами и цельным куском ткани и др.). Различные способы работы с материалом помогают расширять кругозор и развивать практические навыки у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст учащихся:

- **первый год (8-14 лет).** На данном этапе учащиеся знакомятся с простыми инструментами и материалами, с основными техниками в области макраме, вязания крючком и изготовления аппликаций, технологиями изготовления простых изделий. Формируется познавательный интерес у учащихся к выбранному виду деятельности;
- **второй год (9-15 лет).** Учащиеся получают навыки работы с новыми инструментами и материалами. Изучают, осваивают и закрепляют базовые знания, понятия, приемы и навыки по технологии изготовления изделий из ниток и ткани, составления сюжетно–творческих композиций по образцу. Также учатся вязать спицами, изготавливать сувениры своими руками в различных техниках, сочетая шитье и вязание спицами. Идет формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков;
- **третий год (10-16 лет).** Учащиеся продолжают получать навыки работы с новыми инструментами и материалами. Продолжается формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков. Это отражается в проявлении фантазии и оригинальности в изготовлении работ по образцу (изготовление изделий по собственному замыслу, как правило, затруднительно для данной категории учащихся).

Программа может быть применима для разновозрастной группы детей (8-16 лет), благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их выполнение. Также основанием для данного возрастного интервала служат особенности интеллектуального и психоэмоционального развития учащихся коррекционной школы VIII вида. Такие дети развиваются значительно медленнее, чем их сверстники без ограниченных возможностей здоровья, психологически они «младше своего возраста». Это позволяет устанавливать на каждый год обучения столь широкие возрастные рамки.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год обучения– 144 часа (12 человек);
- 2 год обучения– 216 часов (12 человек);
- 3 год обучения– 216 часов (12 человек).

Условия реализации программы:

- учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Госкомсанэпиднадзора России от 03.04.2003г. № 27 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03;
- наглядный материал: книги, журналы, фото по прикладному творчеству;
- оборудование: крючки, спицы, ножницы, иголки, канцелярский нож, сантиметровая лента, утюг, швейная машина, линейка;

- расходный материал: клей ПВА, шнуры, бумага для выкроек, нитки (швейные и вязальные), ткань, ленты, аксессуары.

Формы обучения: практическая работа, коллективное творчество, экскурсии, посещение городских и областных выставок, индивидуальная работа. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, при этом большая часть времени отводится на практику.

Режим обучения:

- 1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа, 1 час составляет 30 минут с перерывом на перемену 10 минут).

- 2 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа, 1 час составляет 30 минут с перерывом на перемену 10 минут).

- 3 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа, 1 час составляет 30 минут с перерывом на перемену 10 минут).

Курсы изучаются учащимися последовательно. Первое занятие в неделе проходит по курсу «Сувенир», второе – по курсу «Вдохновение».

Прогнозирование результатов осуществляется в отдельности по каждому из курсов программы.

Ожидаемые результаты по курсу «Сувенир»	Ожидаемые результаты по курсу «Вдохновение»
<p>К концу освоения программы первого года обучения учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные технологические приемы работы с нитками и тканью; - историю вязания; - правила организации рабочего места; - инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком и спицами. <p>Понимают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; - как составлять композиции согласно правилам; - основные технологические приемы работы с нитками и тканью; - правила организации рабочего места. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; - составлять композиции согласно правилам; - работать в группе и самостоятельно; 	<p>К концу освоения программы первого года обучения учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю техники макраме; - классификацию и условное обозначение узлов и узоров; - инструменты и приспособления для плетения; - технику безопасности труда; - приемы расчета и количество нитей; - приемы плетения основных узлов; - приемы оформления работы в рамку <p>Понимают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила чтения схем плетения; - правила чтения условных обозначений узоров. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения; - плести плоские декоративные элементы узлами макраме; - добавлять нити в узор.

- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для вязания и кройки деталей;
- применять полученные навыки коммуникативной культуры по отношению к окружающим.

К концу освоения программы **второго года обучения** учащиеся **знают:**

- основные технологические приемы работы с нитками и тканью;
- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- правила основы композиции и цветоведения;
- технологическую последовательность изготовления изделий из ниток и ткани;
- правила закрепления и наращивания нити в вязании;
- правила работы с тканью различного вида;
- правила организации рабочего места;
- инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком и спицами.

Понимают:

- как пользоваться различными инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- как гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- как составлять композиции согласно правилам.

Умеют:

- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно-практическую ситуацию – выполнять индивидуальные творческие работы;
- использовать свою познавательную и творческую активность, креативность, образное мышление;
- работать в группе и самостоятельно;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;

К концу освоения программы **второго года обучения** учащиеся **знают:**

- способы и направления плетения в макраме;
- приемы расширения полотна;
- способы наращивания нитей;
- приемы изготовления работ;
- технологию плетения элементов и деталей одежды.

Понимают:

- как выполнить сложные крепления;
- как плести в различных направлениях;
- как расширить и сузить полотно.

Умеют:

- выполнять сложные крепления;
- различать и плести по схеме вспомогательные и комбинированные узлы и узоры;
- плести в различных направлениях;
- расширять и сужать полотно: сверху вниз, в обе стороны от средней линии, в круговую;
- выполнять различную бахрому и кисти;
- оформлять работу в рамку, выполнять вспомогательно-отделочные работы.

Владеют:

- навыком плетения комбинированного узла;
- навыком плетения узоров по схеме;
- навыком плетения бахромы и кисти.

К концу освоения программы **третьего года обучения** учащиеся **знают:**

- технологию плетения элементов и деталей одежды;
- технологию выполнения полубъемных и объемных элементов макраме;
- основы составления композиции;
- технологию изготовления

- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для вязания и кройки деталей;
- изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- применять полученные навыки коммуникативной культуры по отношению к окружающим.

К концу освоения программы **третьего года обучения** учащиеся **знают:**

- основные технологические приемы работы с нитками и тканью;
- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- правила основы композиции и цветоведения;
- историю развития вязания;
- технологическую последовательность изготовления изделий из ниток и ткани;
- правила закрепления и наращивания нити в вязании;
- правила работы с тканью различного вида;
- правила организации рабочего места;
- инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком и спицами.

Понимают:

- как пользоваться различными инструкционно-технологическими картами (схемы, узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- как гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- как составлять композиции согласно правилам.

Умеют:

- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно – практическую ситуацию – выполнять индивидуальные творческие работы;
- использовать свою познавательную и творческую активность;
- демонстрировать при изготовлении изделий

полуобъемной аппликации и полуобъемного коллажа.

Понимают:

- как плести по схеме вспомогательные узлы и узоры;
- как собрать сшивные и комбинированные элементы техники макраме.

Умеют:

- плести полуобъемные и объемные, сшивные и комбинированные элементы техники макраме;
- продемонстрировать индивидуальные достижения через изготовление выставочных работ;
- самостоятельно выполнять творческие работы.

Владеют:

- навыками выполнения полуобъемных и объемных элементов макраме;
- навыком составления композиций.

образное мышление;

- работать в группе и самостоятельно;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для вязания и кройки деталей;
- изготавливать изделия по своему замыслу, создавая под руководством педагога собственные работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- применять полученные навыки коммуникативной культуры по отношению к окружающим.

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа в сентябре, декабре и мае соответственно:

- предварительное определение уровней знаний через устный опрос, по основным вопросам пройденной программы;
- периодический контроль знаний, умений по разделам курса (устный опрос, самостоятельная работа). Цель этого этапа – диагностирование качества усвоения материала;
- итоговая проверка знаний и умений, приобретенных учащимися в течение учебного года (выставки, городские и областные конкурсы).

Формы подведения итогов:

- входная, промежуточная и итоговая диагностики;
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях;
- участие детей в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Учебный план

№	Название раздела	Уровень обучения		
		1-й год	2-й год	3-й год
1.	Сувенир	72 ч.	108 ч.	108 ч.
2.	Вдохновение	72 ч.	108 ч.	108 ч.
3.	Всего	144 ч.	216 ч.	216 ч.

Учебно-тематический план программы первого года обучения

(144 часа)

Курс «Сувенир»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Русская тряпичная кукла. Костюм для куклы	58	16	42
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления	1	1	-
1.2	История создания куклы в России	1	1	-
1.3	Техника изготовления куклы:	21	3	18
	• кукла-пеленашка;	3,5	0,5	3
	• кукла-бессонница;	3,5	0,5	3
	• кукла-берестушка;	3,5	0,5	3
	• кукла-бабочка;	3,5	0,5	3
	• кукла-желанница;	3,5	0,5	3
	• кукла сватья-плясунья	3,5	0,5	3
1.4	Одежда для куклы. Игра с куклами	6	3	3
2.	Аппликации из ткани, ниток	6	2	4
2.1	Материалы, инструменты	0,5	0,5	-
2.2	Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания	0,5	0,5	-
2.3	Техника изготовления разнообразных аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картинок	5	1	4
3.	Кукла из ниток	7	2,5	4,5
3.1	Характеристика и подбор материала	1	0,5	0,5
3.2	Изготовление куклы из помпонов (рыбка, кот и др.)	3	0,5	2,5
3.3	Изготовление куклы из ниток (мартиничка)	1	0,5	0,5
3.4	Изготовление куклы на карандаше	1	0,5	0,5

3.5	Изготовление из ниток осьминога	1	0,5	0,5
4.	Основы вязания крючком	24	4,5	19,5
4.1	Знакомство с вязанием крючком	1	0,5	0,5
4.2	Вязание цепочки	3,5	0,5	3
4.3	Вязание столбиков без накида	3,5	0,5	3
4.4	Вязание столбиков с накидом	4	1	3
4.5	Вязание вкруговую	3	1	2
4.6	Вязание игрушки крючком	9	1	8
5.	Посещение экскурсий, выставок	5	-	5
6.	Итоговое занятие	1	1	-
Итого:		72	18	54

Курс «Вдохновение»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу	1	1	
1.1	Знакомство с содержанием программы			
1.2	Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними			
2.	Техника макраме	17	2	15
2.1	Узлы из одной нити	4	0,5	3,5
2.2	Узлы из двух нитей	4	0,5	3,5
2.3	Плоские узлы	4	0,5	3,5
2.4	Узлы из трех нитей	5	0,5	4,5
3.	Образцы узлов	15	1	14
3.1	Репсовый узел	5	0,5	4,5
3.2	Фриволите	5	0,5	4,5
3.3	Плотный узор на основе брид	5		5
4.	В нашем доме- макраме	33	3	30
4.1	Плетение кашпо (разбор схемы)	11	1	10
4.2	Подвеска для цветов (соблюдение орнамента)	11	1	10
4.3	Плетение очечника	11	1	10
5.	Экскурсии, выставки	5		5
6.	Итоговое занятие:	1	1	
6.1	Анализ работ.			

Итого	72	13	59
--------------	-----------	-----------	-----------

Содержание программы первого года обучения

Курс «Сувенир»	Курс «Вдохновение»
<p>Раздел 1. Русская тряпичная кукла. Костюм для куклы.</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие.</p> <p>Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления. Цели и задачи курса. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами. Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.</p> <p>Тема 1.2 История возникновения куклы в России.</p> <p>История возникновения куклы в России. Кукла как составная часть обрядов и традиций. Показ образцов.</p> <p>Тема 1.3 Техника изготовления куклы: кукла-пеленашка, кукла-бессонница (для улучшения сна у младенца), кукла-берестушка (оберег), кукла-бабочка (игровая), кукла-желанница (исполнительница желаний за подарочек), кукла сватья-плясунья (свадебная обрядовая). Знакомство с куклой и показ образцов.</p> <p><i>Практическая работа 18 ч.</i></p> <p>Изготовление кукол: пеленашки, бессонницы, берестушки, бабочки, желанницы, сватьи-плясуньи,</p> <p>Тема 1.4 Одежда для кукол.</p> <p>Понятие об одежде для куклы. Национальный костюм (платье, сарафан, рубаха, фартук, платок).</p> <p><i>Практическая работа 3 ч.</i></p> <p>Организация рабочего места. Технология</p>	<p>Раздел 1. Введение в программу.</p> <p>Тема 1.1: Знакомство с содержанием программы.</p> <p>История макраме.</p> <p>Тема 1.2: Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними.</p> <p>Техника безопасности. Нити и приспособление для плетения. Основа для наращивания нитей, приемы укорачивания длинных концов и удлинения коротких концов.</p> <p>Раздел 2. Техника макраме.</p> <p>Тема 2.1: Узлы из одной нити.</p> <p>Правила выполнения узлов из одной нити (узел «капуцина»).</p> <p><i>Практическая работа 3,5 ч.</i></p> <p>Отработка узлов для изготовления таких изделий, как цепочки, закладки.</p> <p>Плоские узлы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОПУ (одинарный плоский узел) - ДПУ (двойной плоский узел) - ОДПУ (квадратный узел) <p>Отработка узлов для плетения цепочек, сеток, мережек, закладок.</p> <p>Тема 2.2: Узлы из двух нитей.</p> <p>Правила выполнения узлов из двух нитей (узел «восьмерка»), узлов из узелковой и рабочей нити, фриволите, репсового узла.</p> <p><i>Практическая работа 3,5 ч.</i></p> <p>Выполнение цветов, листиков, ромбов и ажурных узоров из брид.</p> <p>Тема 2.3: Плоские узлы.</p> <p>Правила выполнения плоских узлов.</p> <p><i>Практическая работа 3,5 ч.</i></p>

<p>работы над изделием: замысел, поиск композиционного решения, выбор, подготовка и определение расходного материала.</p> <p>Раздел 2. Аппликации из тканей, ниток.</p> <p>Тема 2.1 Материалы, инструменты. Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.</p> <p>Тема 2.2 Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания.</p> <p>Тема 2.3 Техника изготовления разнообразных аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картинок. Показ готовых открыток. Выбор техник изготовления аппликаций. <i>Практическая работа 4 ч.</i></p> <p>Обучение техникам изготовления аппликаций. Творческий подход.</p> <p>Раздел 3. Кукла из ниток.</p> <p>Тема 3.1 Характеристика и выбор материала. Обряды старинной русской деревни. История возникновения и развития куклы. Показ образцов. <i>Практическая работа 0,5 ч.</i></p> <p>Зарисовка (эскиз) кукол.</p> <p>Тема 3.2 Изготовление игрушки из помпонов. Техника изготовления помпонов и изделий из них. Показ готовых изделий из помпонов. <i>Практическая работа 2,5 ч.</i></p> <p>Игрушка из помпонов.</p> <p>Тема 3.3 Изготовление куклы из ниток. Кукла-мартиничка. Особенности</p>	<p>Плетение закладки из плоских узлов.</p> <p>Тема 2.4: Узлы из трех нитей. Правила выполнения узлов из трёх нитей. <i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Выполнение кулона.</p> <p>Раздел 3. Образцы узлов.</p> <p>Тема 3.1: Репсовый узел. Особенности выполнения репсового узла. <i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Изготовление пояса репсовым узлом.</p> <p>Тема 3.2: Фриволите. Особенности выполнения узла фриволите. <i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Выполнение отделки для платья в технике фриволите.</p> <p>Тема 3.3: Плотный узор на основе брид. <i>Практическая работа 5 ч.</i></p> <p>Изготовление ажурного кошелька.</p> <p>Раздел 4. «В нашем доме – макраме».</p> <p>Тема 4.1: Плетение кашпо (разбор схемы). Разбор схемы, подбор нитей. <i>Практическая работа 10 ч.</i></p> <p><i>Изготовление кашпо для цветов - 2 часа.</i></p> <p>Ровное плетение, применение дополнительного материала для декорирования. <i>Удлиненное кашпо - 4 часов.</i></p> <p>Разбор схемы узла «Лотос», сложность выполнения работы с кругом. Особое крепление нитей на круге. Оформление низа изделия. <i>Кашпо с карманчиками - 4 часов.</i></p> <p>Сложность выполнения кармана,</p>
--	--

изготовления куклы из ниток.

Практическая работа 0,5 ч.

Изготовление куклы девочки или мальчика.

Тема 3.4 Изготовление куклы на карандаше.

Просмотр иллюстраций и готовых изделий.

Практическая работа 0,5 ч.

Тема 3.5 Изготовление из ниток осьминога.

Просмотр иллюстраций и готовых изделий.

Практическая работа 0,5 ч.

Раздел 4. Основы вязания крючком.

Тема 4.1 Знакомство с вязанием крючком.

Характеристика ниток, основные виды крючков. Показ наглядно.

Практическая работа 0,5 ч.

Подбор крючка и ниток для работы самостоятельно.

Тема 4.2 Вязание цепочки.

Цепочка как основа вязания.

Практическая работа 3 ч.

Тема 4.3 Вязание столбиков без накида.

Знакомство со столбиками без накида и изделиями, выполненными в этой технике наглядно.

Практическая работа 3 ч.

Связать цепочку нужной длины. Перейти к вязанию первого ряда столбиками без накида.

Тема 4.4 Вязание столбиков с накидом.

Знакомство со столбиками с 1-м, 2-мя, 3-мя накидами. Просмотр изделий, связанных этими техниками.

Практическая работа 3 ч.

Вязание столбиков с 1 накидом. Связать цепочку нужной длины, затем вяжем столбики с 1-м или 2-мя или 3-мя накидами.

Тема 4.5. Вязание вкруговую.

Знакомство с изделиями, связанными вкруговую — показ наглядно.

плетение сетки из квадратных узлов по кругу. Оформление работы,

применение дополнительного материала для декорирования, соблюдение симметрии.

Тема 4.2: Подвеска для цветов (соблюдение орнамента);

Сложность выполнения подвески для цветов, соблюдение орнамента.

Плетение по кругу.

Практическая работа 10 ч.

Соблюдение орнамента, симметрии, применение дополнительного материала для декорирования.

Оформление низа.

Тема 4.3: Плетение очечника.

Разбор схемы, подбор нитей.

Практическая часть 10 ч.

Сложность выполнения боковых очечников. Обработка плетения ромба. Оформление низа. Оформление работы.

Применение дополнительного материала, работа плетения по кругу.

Соблюдение рисунка.

Раздел 5. Экскурсии и выставки.

Практическая работа 10 ч.

Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты.

Проведение выставки лучших работ, где обучающиеся могут видеть сложность выполнения техники макраме.

Место проведения экскурсий: учреждения дополнительного образования города.

Проведение выставок различного уровня.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практическая работа 2 ч.

Связать цепочку из 4 воздушных петель, соединить первую и последнюю петли в колечко столбиком без накида. Начать круговое вязание во втором и последующих рядах.

Раздел 5. Посещение экскурсий, выставок.

Практическая работа 5 ч.

Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты. Обмен опытом. Место проведения экскурсий и выставок – учреждения дополнительного образования города. Посещение различных музеев города («Красная горка», «Дом художников» и др.). Посещение снежного городка района.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Достижения учащихся. Организация выставки работ учащихся. Планирование наследующий год.

Тема 6.1 Анализ работ.

Подведение итогов работы за учебный год. Отбор лучших работ, оформление персональной выставки.

**Учебно-тематический план программы второго года обучения
(216 часов)
Курс «Сувенир»**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы вязания спицами	27	5,5	21,5
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления	0,5	0,5	-
1.2	Знакомство с вязанием спицами Набор первого кромочного ряда	4,5	0,5	4
1.3	Лицевые петли	5,5	1	4,5
1.4	Изнаночные петли	5,5	1	4,5
1.5	Закрепление последнего ряда петель	5,5	1	4,5
1.6	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель	5,5	1,5	4
2.	Аппликации из ткани, ниток и связанных фрагментов	20	6	14
2.1	Материалы, инструменты	1	1	-
2.2	Техника изготовления аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картинок	1	1	-
2.3	Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания	2	1	1
2.4	Вывязывание фрагментов. Работа над аппликацией	16	3	13
3.	Мягкая игрушка	28	7	21
3.1	История возникновения и развития мягкой игрушки	1	1	-
3.2	Проектирование игрушки Техника изготовления мягкой игрушки:			
	• рыбка;	4,5	1	3,5
	• снеговик;	4,5	1	3,5
	• куклы для театра (для определенной сказки);	4,5	1	3,5
	• цыпленок и утенок;	4	1	3
	• фрукты и овощи;	5	1	4
	• кукла-ангел из ткани	4,5	1	3,5
4.	Сувениры из ткани	27	4	23
4.1	Кошелек. Проектирование изделия.	5	1	4
4.2	Подушка из ткани с вязаной отделкой. Проектирование изделия.	11	1,5	9,5
4.3	Грелка на чайник. Проектирование	11	1,5	9,5

	изделия.			
5.	Экскурсии, выставки	5	-	5
6.	Итоговое занятие	1	1	-
Итого:		108	23,5	84,5

Курс «Вдохновение»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«В нашем доме – макраме»	73,5	10,5	63
1.1	Вводное занятие (оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними)	1,5	1,5	-
1.2	Повторение видов узлов	1,5	-	1,5
1.3	Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры	3	-	3
1.4	Плетение по кругу	1,5	-	1,5
1.5	Плетение штор	32,5	3	29,5
1.6	Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры	3	1,5	1,5
1.7	Способы и направления плетения	1,5	-	1,5
1.8	Плетеная корзиночка (оплетение колец, обработка низа корзиночки, оформление работы)	10,5	1,5	9
1.9	Панно с колокольчиками	10,5	1,5	9
1.10	Панно для зеркала	10,5	1,5	9
2.	«Макраме детям»	10,5	2	8,5
2.1	Приемы расширения полотна, наращивание и укорачивание ниток	1,5	0,5	1
2.2	Девочка в юбочке	3	0,5	2,5
2.3	Бежевый кот	3	0,5	2,5
2.4	Собачка с карманчиком	3	0,5	2,5
3.	«Макраме и одежда»	10	1	9
3.1	Виды украшений из нитей	5	0,5	4,5
3.2	Плетение поясов, воротников	5	0,5	4,5
4.	Экскурсии, выставки	10	-	10
5.	Итоговое занятие. Анализ работы, контроль знаний.	1,5	1,5	-
Итого:		108	10	98

Содержание программы второго года обучения

Курс «Сувенир»	Курс «Вдохновение»
<p>Раздел 1. Основы вязания спицами.</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления.</p> <p>Тема 1.2 Знакомство с вязанием спицами. Набор кромочного первого ряда. <i>Практическая работа 4ч.</i></p> <p>Подборка спиц по толщине в зависимости от толщины нити. Набор первого кромочного ряда.</p> <p>Тема 1.3 Лицевые петли. Знакомство с техникой вязания лицевыми петлями. Просмотр образцов. <i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Вывязывание лицевых петель.</p> <p>Тема 1.4 Изнаночные петли. Знакомство с техникой вязания изнаночных петель. Просмотр образцов. <i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Вывязывание изнаночных петель.</p> <p>Тема 1.5 Закрепление последнего ряда петель. Знакомство с техникой закрепления петель последнего ряда. Просмотр образцов. <i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Закрепление петель.</p> <p>Тема 1.6 Узоры из лицевых и изнаночных петель. Знакомство с основными часто встречающимися вязками: платочной, чулочной, резинкой 1x1. <i>Практическая работа 4 ч.</i></p> <p>Выполнение платочной, чулочной вязки, резинки.</p> <p>Раздел 2. Аппликации из тканей, ниток и связанных фрагментов.</p> <p>Тема 2.1 Материалы, инструменты.</p>	<p>Раздел 1 «В нашем доме макраме»</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними.</p> <p>Тема 1.2 Повторение видов узлов <i>Практическая работа 1,5 ч.</i> Повторение видов узлов – О.П.У., Д.П.У., О.Д.П.У.</p> <p>Тема 1.3 Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры. <i>Практическая работа 3 ч.</i> Сложность выполнения узла «букле», оплетение колец, вырез нитей.</p> <p>Тема 1.4 Плетение по кругу <i>Практическая работа 1,5 ч.</i> Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.</p> <p>Тема 1.5 Плетение штор. Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения. <i>Практическая работа 32,5 ч.</i> Плетение, применение дополнительных материалов. Соблюдение орнамента, рисунка и симметрии.</p> <p>Тема 1.6 Сложные способы крепления, вспомогательные узлы и узоры. Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения. <i>Практическая работа 1,5 ч.</i> Способы крепления: «замочек», «внешний узел», «внутренний узел». Вспомогательные узлы: узел «фриволите», «капуцина», «Жозефина».</p> <p>Тема 1.7 Способы и направления плетения. <i>Практическая работа 1,5 ч.</i> Способы плетения: «сетка», «мережка», «бриды».</p>

Особенности организации учебного процесса. Формы контроля. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на рабочих местах. Основы гигиены труда и производственной санитарии.

Тема 2.2 Техника изготовления аппликаций: поздравительных открыток к праздникам, картин.

Знакомство и обучение техникам изготовления аппликаций. Наглядная демонстрация готовых аппликаций.

Тема 2.3 Цвет, цветовой круг. Подбор ткани. Цветовые сочетания.

Характеристика тканей, ниток. Ткань и нитки как материал для творчества. Определиться какой техникой будем вязать фрагменты. Основы цветовой грамоты (хроматические и ахроматические цвета). Гармоничное сочетание цветов; гармония родственных цветов.

Практическая работа 1 ч.

Составление из тканей образцов, различных цветовых гармоний. Подбор ниток к тканевым образцам.

Тема 2.4 Вывязывание фрагментов. Работа над аппликацией.

Организация рабочего места. Технология работы над вывязыванием фрагментов: замысел, поиск композиционного решения, выбор, подготовка и определение расходного материала, выполнение схемы рабочего чертежа.

Практическая работа 13 ч.

Работа по изготовлению изделия по выбору: поздравительная открытка к празднику, картинка.

Раздел 3. Мягкая игрушка.

Тема 1.8 Плетеная корзиночка.

Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практическая работа 9 ч.

Сложность выполнения плетения полу – корзинки, вплетения ее в общую работу. Оформление боковых мережек панно. Оформление верха и низа работы. Соблюдение орнамента, рисунка, симметрии.

Тема 1.9 Панно с колокольчиками.

Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практическая работа 9 ч.

Применение дополнительного материала в работе, оформление верха и низа работы, соблюдение рисунка и плотного исполнения репсового узла. Оформление работы.

Тема 1.10 Панно для зеркала.

Разбор схемы, подбор нитей, выбор рисунка для плетения.

Практическая работа 9 ч.

Выбор рисунка плетения. Оформление низа. Оформление работы. Применение дополнительного материала в работе.

Раздел 2. «Макраме – детям».

Тема 2.1 Приемы расширения полотна, наращивание и укорачивание ниток.

Разбор схемы, подбор нитей.

Практическая работа 1 ч.

Расширение и наращивание полотна путём добавления или убавления нитей.

Тема 2.2 Девочка в юбочке.

Разбор схемы, подбор нитей.

Практическая работа 2,5 ч.

Оплетение двух колец. Использование дополнительного материала. Оформление

<p>Тема 3.1 История возникновения и развития игрушки.</p> <p>История возникновения и развития игрушки. Показ образцов.</p> <p>Тема 3.2 Техника изготовления игрушки.</p> <p>Характеристика ткани, применяемой для изготовления игрушки, инструментов.</p> <p><i>Практическая работа 24ч.</i></p> <p>Изготовление рыбки, снеговика, пальчиковой куклы для театра. Вышивание фруктов и овощей.</p> <p>Раздел 4. Сувениры из ткани.</p> <p>Тема 4.1 Кошелек.</p> <p>Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов. Просмотр готовых изделий наглядно.</p> <p><i>Практическая работа 4 ч.</i></p> <p>Изготовление кошелька.</p> <p>Тема 4.2 Подушка из ткани с вязаной отделкой.</p> <p>Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.</p> <p><i>Практическая работа 8,5 ч.</i></p> <p>Изготовление подушки размером 20х20 см.</p> <p>Тема 4.3 Грелка на чайник.</p> <p>Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов.</p> <p><i>Практическая работа 8,5 ч.</i></p> <p>Изготовление выкройки грелки по размеру чайника.</p> <p>Раздел 5. Посещение экскурсий, выставок.</p> <p><i>Практическая работа 10ч.</i></p> <p>Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты. Обмен опытом. Место проведения экскурсий и выставок – учреждения дополнительного образования города.</p>	<p>лица девочки, плетение косичек у девочки. Оформление работы.</p> <p>Тема 2.3 Бежевый кот.</p> <p>Разбор схемы, подбор нитей.</p> <p><i>Практическая работа 2,5ч.</i></p> <p>Оформление мордочки кота, применение дополнительных материалов.</p> <p>Оформление ушек кота.</p> <p>Оформление работы.</p> <p>Тема 2.4 Собака с карманчиками.</p> <p>Разбор схемы, подбор нитей.</p> <p><i>Практическая работа 2,5 ч.</i></p> <p>Сложность выполнения ушей у собаки, оформление мордочки собачки плетение кармана из квадратных плоских узлов по кругу. Оформление работы.</p> <p>Раздел 3 «Макраме и одежда».</p> <p>Тема 3.1 Виды украшений из нитей.</p> <p>Разбор схемы, подбор нитей.</p> <p><i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Плетение кулона, подвески, сережек, браслетов.</p> <p>Тема 3.2 Плетение поясов, воротников.</p> <p>Разбор схемы, подбор нитей.</p> <p><i>Практическая работа 4,5 ч.</i></p> <p>Плетение воротника, выбор рисунка. Оплетение пряжки, выбор рисунка.</p> <p>Оформление конца пояса.</p> <p>Раздел 4 «Экскурсии, выставки».</p> <p><i>Практическая работа 10 ч.</i></p> <p>Расширение кругозора обучающихся для формирования чувства красоты. Проведение выставки лучших работ, где обучающиеся могут видеть сложность выполнения техники макраме.</p> <p><i>Место проведения экскурсий:</i> учреждения дополнительного образования города.</p> <p>Проведения выставок различного уровня.</p>
--	--

Раздел 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Достижения учащихся. Организация выставки. Планирование на следующий год.

Раздел 5 Итоговое занятие.

Анализ работ. Подведение итогов работы за учебный год. Отбор лучших работ, оформление персональной выставки.

**Учебно-тематический план программы третьего года обучения
(216 ч.)**

Курс «Сувенир»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Панно из вязаных цветов	25,5	4	21,5
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления	1	1	-
1.2	Ромашки	8,5	1	7,5
1.3	Розы	8	1	7
1.4	Астры	8	1	7
2.	Вязаная игрушка	23,5	7	16,5
2.1	История возникновения и развития вязаной игрушки	1	1	-
2.2	Техника изготовления вязаной игрушки:			
	• рыбка;	3,5	1	2,5
	• снеговик;	3,5	1	2,5
	• кукла для пальчикового театра (веселый зверинец: мышонок, львенок, тигренок, медвежонок), игра с пальчиковыми куклами;	5	2	3
	• цыпленок или утенок из вытянутых петель	3,5	0,5	3
	• фрукты и овощи;	3,5	0,5	3
	• вязаная кукла	3,5	1	2,5
3.	Аксессуары для дома	24,5	5,5	19
3.1	Характеристика изделий, придающих уют дому. Выполнение эскизов	3	1,5	1,5
3.2	Изготовление аксессуаров для кухни (М 1:10):			
	• рукавица,	5,5	1	4,5
	• прихватка,	5,5	1	4,5
	• шторы	5,5	1	4,5
3.3	Изготовление салфетки	5	1	4
4.	Одежда для куклы	28,5	6	22,5
4.1	Материалы, инструменты	1	1	-
4.2	Техника изготовления одежды для куклы:			
	• платье	5,5	1	4,5
	• шляпа	5,5	1	4,5
	• сумка	5,5	1	4,5

	• кардиган	5,5	1	4,5
	• кофточка	5,5	1	4,5
5	Экскурсии, выставки	5	-	5
6	Итоговое занятие	1	1	-
Итого:		108	23,5	84,5

Курс «Вдохновение»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Макраме и интерьер»	1,5	1,5	-
1.1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала, оборудование, материалы, инструменты и ТБ			
2.	Плетение, с использованием дополнительных предметов, материалов	36	3	33
2.1	Плетение штор: подбор рисунка, техника выполнения (дополнительный материал: кольца, погремушки и т. д.)	18	1,5	16,5
2.2	Корзинка для рукоделия: работа с кольцами	18	1,5	16,5
3.	Панно	27	3	24
3.1	Работа с кругом, особое крепление нитей	13,5	1,5	12
3.2	Панно-кашпо: одновременное плетение 2-х колец	13,5	1,5	12
4.	Коврики	15	1,5	13,5
4.1	Работа с крючком, оформление готового изделия	15	1,5	13,5
5.	Композиция	18	3	15
5.1	Симметричные и асимметричные элементы композиции	9	1,5	7,5
5.2	Вспомогательные и комбинированные узлы.	9	1,5	7,5
6.	Выставки и экскурсии	7,5		7,5
7.	Итоговое занятие:	3		
7.1	Анализ работы, контроль знаний.	6	6	-
Итого:		108	15	93

Содержание программы третьего года обучения

Курс «Сувенир»	Курс «Вдохновение»
<p>Раздел 1. Панно из вязаных цветов.</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления</p> <p>Тема 1.2 Ромашки. Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов. <i>Практическая работа 7,5 ч.</i> Обучение техникам вязания и изготовления цветов ромашек.</p> <p>Тема 1.3 Роза. Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов. <i>Практическая работа 7 ч.</i> Вывязывание цепочек из ярких ниток цвета розы. Выполнение стебля и листиков. Оформление цветка на картоне.</p> <p>Тема 1.4 Астра. Подбор иллюстраций. Выполнение эскизов. <i>Практическая работа 7 ч.</i> Вывязывание астры вытянутыми петлями вкруговую.</p> <p>Раздел 2. Вязаная игрушка.</p> <p>Тема 2.1 История возникновения и развития игрушки.</p> <p>Тема 2.2 Техника изготовления вязаной игрушки. <i>Практическая работа 16,5 ч.</i> Техника изготовления крючком рыбки, снеговика, куклы для пальчикового театра.</p> <p>Раздел 3. Аксессуары для дома.</p> <p>Тема 3.1 Характеристика изделий, придающих уют дому. Выполнение эскизов. Показ готовых образцов. <i>Практическая работа 1,5 ч.</i></p>	<p>Раздел 1 «Макраме и интерьер»</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие. Оборудование, материалы, инструменты и ТБ при работе с ними.</p> <p>Раздел 2. Плетение, с использованием дополнительных предметов, материалов.</p> <p>Тема 2.1 Плетение штор. Подбор рисунка и цвета нитей, влияние толщины и качества на изделие. <i>Практическая работа 16,5 ч.</i> Плетение штор. Техника выполнения. Использование дополнительного материала (деревянные шарики, погремушки, планки, кольца и т.д.). Соблюдение орнамента, симметрии.</p> <p>Тема 2.2 Корзинка для рукоделия <i>Теория:</i> зарисовка и разбор схем плетения. <i>Практическая работа 16,5 ч.</i> Подбор необходимого материала. Использование дополнительного материала. Работа с пальцами. Плетение и оформление изделия.</p> <p>Раздел 3. Панно.</p> <p>Тема 3.1 Работа с кругом, особое крепление нитей. Сложность выполнения работы с кругом. Особое крепление нитей на круге. Основное знание о материалах, используемых в данной технике, технические приемы и возможности их применения. <i>Практическая работа 12 ч.</i> Составление композиций, используя природный и искусственный материал.</p>

<p>Показ образцов. Характеристика материала, применяемого для изготовления изделия, инструменты.</p> <p>Тема 3.2 Изготовление аксессуаров для кухни.</p> <p>Просмотр готовых изделий. Выбор понравившейся модели, выполнение эскиза.</p> <p><i>Практическая работа 13,5 ч.</i></p> <p>Изготовление выкройки (М 1:10): рукавицы, прихватки, шторы.</p> <p>Тема 3.3 Салфетка.</p> <p>Просмотр иллюстраций. Выбор понравившейся модели. Выбор ниток и крючка.</p> <p><i>Практическая работа 22 ч.</i></p> <p>Вывязывание салфетки по схеме крючком. Оформление готового изделия (стирка, накрахмаливание, сушка не до полного высыхания и глажка через ткань).</p> <p>Раздел 4. Одежда для куклы.</p> <p>Тема 4.1 Условные обозначения. Материалы, инструменты.</p> <p>Тема 4.2 Техника изготовления разнообразной одежды.</p> <p>Просмотр иллюстраций, выбор понравившихся моделей. Подбор цветового решения изделий, выбор ниток, техник вязания.</p> <p><i>Практическая работа 22,5 ч.</i></p> <p>Изготовление крючком шляпы с полями, юбки, сумки, кардигана, кофточки.</p> <p>Организация выставки лучших работ.</p> <p>Раздел 5. Посещение экскурсий, выставок.</p> <p><i>Практическая работа 5 ч.</i></p> <p>Расширение кругозора учащихся для формирования чувства красоты. Обмен</p>	<p>Определенные места и величины композиционного центра. Оформление работы.</p> <p>Тема 3.2 Панно-кашпо.</p> <p>Соблюдение орнамента, определение центра композиции.</p> <p><i>Практическая работа 12 ч.</i></p> <p>Подбор нитей, применение дополнительного материала.</p> <p>Одновременное плетение двух колец.</p> <p>Раздел 4. Коврики.</p> <p>Тема 4.1 Работа с крючком, оформление готового изделия.</p> <p>Использование в работе остатков нитей.</p> <p><i>Практическая работа 13,5 ч.</i></p> <p>Работа с крючком. Прибавление петель. Соблюдение орнамента. Оформление готового изделия.</p> <p>Раздел 5. Композиция.</p> <p>Тема 5.1 Симметричные и асимметричные элементы композиции.</p> <p>Определение места и величины композиционного центра.</p> <p><i>Практическая работа 7,5 ч.</i></p> <p>Компоновка букетов из растений в разное время года. Умение располагать симметрично и асимметрично элементы композиции.</p> <p>Тема 5.2 Вспомогательные и комбинированные узлы.</p> <p>Подбор необходимого материала.</p> <p><i>Практическая работа 7,5 ч.</i></p> <p>Техника выполнения узлов.</p> <p>Раздел 6. Выставки и экскурсии.</p> <p><i>Практическая работа 7,5 ч.</i></p> <p>Расширение кругозора обучающихся для формирования чувства красоты. Проведение выставки лучших работ, где</p>
--	---

<p>опытом. Место проведения экскурсий и выставок – учреждения дополнительного образования города.</p> <p>Раздел 6. Итоговое занятие.</p> <p>Подведение итогов работы за год. Достижения учащихся. Организация выставки. Планирование.</p>	<p>обучающиеся могут видеть сложность выполнения техники макраме.</p> <p><i>Место проведения экскурсий:</i> учреждения дополнительного образования города.</p> <p>Проведения выставок различного уровня.</p> <p>Раздел 7 Итоговое занятие.</p> <p>Анализ работ.</p> <p>Подведение итогов работы за учебный год. Отбор лучших работ, оформление выставки.</p>
--	---

Методическое обеспечение

Для успешного достижения цели и решения задач, поставленных в данной программе, имеются:

- библиотека методической литературы по швейному делу и прикладному творчеству (25 экземпляров);
- журналы «Народное творчество», выпуски 2004-2008 годов;
- тематические стенды;
- карты-схемы;
- альбомы с фотографиями изделий, и схемы плетения;
- готовые образцы изделий;
- методические разработки («Узелковая грамота», «Оберег» и т.п.);
- дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству художественной направленности.

Диагностика учебно-воспитательного процесса

Оценка уровня творческого развития учащихся

При определении критериев оценки уровня творческого развития учащихся за основу взято следующее:

- теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы;
- практическое применение умений и навыков при выполнении творческих работ;
- умение работать в коллективе.

Оценка уровня образованности учащихся

Показатель образовательного результата учащегося	
<i>Параметры диагностики</i>	<i>Формы отслеживания результатов</i>
Уровень ЗУН по теме	Наблюдение
Интерес к учебному процессу	Наблюдение
Активность на занятии	Наблюдение
Способность выдерживать нагрузку, темы занятия	Наблюдение
Работоспособность на занятии	Наблюдение
Сосредоточенность, собранность	Наблюдение
Уверенность в себе, самостоятельность	Наблюдение
Выполнение требований ПДО	Наблюдение
Культура речи	Наблюдение
Дисциплинированность	Наблюдение
Полнота, качество выполненной работы	Наблюдение

Список литературы для педагога

1. Амоков, В.Б. Искусство аппликации. [Текст] / В.Б. Амоков. – М.: Пресса, 2002. – 45 с.
2. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии. [Текст] / И.П. Арефьев. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80 с.
3. Асмолов, А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. [Текст] / А. Асмолов // Внешкольник. - 1997. - № 9. - с.6
4. Астраханцева, С.В. Русская тряпичная кукла для детского творческого объединения. [Текст] / С.В. Астраханцева. – М: Феникс, 2006. – 215 с.
5. Богданова, Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация дополнительного образования в школе»: методические материалы. [Текст] / Р.У. Богданова. - СПб.: Информатизация образования, 2002. - с. 71
6. Бруднов, А.К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения [Текст] / А.К. Бруднов // Воспитание школьников. - 1995. - № 2. - с. 2
7. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1991. – 480 с.
8. Городкова, Т.В. Популярное пособие для родителей и педагогов. Вместе учимся мастерить. [Текст] / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. - М., 2001. – 60 стр.
9. Карельская, И.Ю. Вязаная игрушка. [Текст] / И.Ю. Карельская. - М.: Кристалл, 1998. - 224с.
10. Коменский, Я.А. Антология гуманной педагогики. [Текст] / Я.А. Коменский. - М: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2002. – 224 с.
11. Пармон, Ф.Н. Композиция костюма. [Текст] / Ф.Н. Пармон - М.: Легпромбытиздат, 1997. - 318 с.
12. Максимова, М.В. Забота маленькой хозяйки. [Текст] / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - М.: Эксмо-Пресс, 1997 – 96 с.
13. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. [Текст] / Х.И.Махмутова. – М: Школьная пресса, 2004. – 63 с.
14. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье. [Текст] / О.И. Нагель.- М: Школьная пресса, 2004. – 96 с.
15. Огурцова, Л.С. Про клубок, крючок, спицы и умелые руки. [Текст] / Л.С. Огурцова. - М.: Педагогика, 1995. - 192с.

16. Постникова, Л.В. Макраме - это просто. [Текст] / Л.В. Постникова. – Пермь: Пермская книга, 1992. – 350 с.
17. Рябина, Г.В. Объемное макраме. [Текст] / Г.В. Рябина. – М.: Шалаш, 1997. – 43 с.
18. Соколовская, М.М. Знакомьтесь с макраме. [Текст] / М.М. Соколовская. – М: Просвещение, 1986. – 111 с.

Список литературы для учащихся

1. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии. [Текст] / И.П. Арефьев. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80 с.
2. Астраханцева, С.В. Русская тряпичная кукла для детского творческого объединения. [Текст] / С.В. Астраханцева. – М.: Феникс, 2006. – 215 с.
3. Виноградова, Е.Г. Браслеты из бисера. [Текст] / Е.Г. Виноградова - М.: ОЛМА-пресс, 1999. – 92 с.
4. Городкова, Т.В. Популярное пособие для родителей и педагогов. Вместе учимся мастерить. [Текст] / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. - М., 2001. – 60 стр.
5. Кузьмина, М.А. Макраме. [Текст] / М.А. Кузьмина. – М:ПК «Алтай», 1994. - 143 с.
6. Максимова, М.В. Забота маленькой хозяйки. [Текст] / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - М.: Эксмо-Пресс, 1997 – 96 с.
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. [Текст] / Х.И. Махмутова. - М.: Школьная пресса, 2004. – 63 с.
8. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье. [Текст] / О.И. Нагель.- М: Школьная пресса, 2004. – 96 с.
9. Постникова, Л.В. Макраме - это просто. [Текст] / Л.В. Постникова. – Пермь: Пермская книга, 1992. – 350 с.
10. Рябина, Г.В. Объемное макраме. [Текст] / Г.В. Рябина. – М.: Шалаш, 1997. – 43 с.
11. Светашова, Т. А. Макраме [Текст] / Т.А. Светашова. - Нальчик, 1993. - 39 с.
12. Соколовская, М.М. Знакомьтесь с макраме. [Текст] / М.М. Соколовская. – М: Просвещение, 1986. – 111 с.
13. Соснина, Т.М. Макраме: художественное плетение. [Текст] / Т. М. Соснина. – Л.: Лениздат, 1985. - 192 с.